

活用ガイド



活用法がわかりやすい!



表紙を
特集コーナーの
導入に！

ちらし寿司
おいしそう！

会話が広がる
読みかけ絵本

チャイルドブック

2
2026

かんがえる

この入れ物の中の
食べ物は何かわかるかな？

豆だと思う！

しぜんクイズ
1～8ページ

ねらいは
これ！

へんしん！ だいずマン

大豆の活用を通して、食べ物への
関心を高めてほしい！

読むまえに、実際に大豆（炒り豆）を見せて
節分の思い出などを聞いてみましょう。

これは大豆だよ。
節分のときに
使う豆だよ。
知っているかな？

鬼に
投げよう！

クイズの選択肢の物も実物が用意できると
よいですね。

枝豆かグリーンピース、
どちらに変身するかな？

グリーンピースの
方が似てる
気がする！

成長や加工の過程を見せる際は、見開き全てをいきなり見せるの
ではなく、少しずつ見せていき、期待を膨らませましょう。

厚紙などで隠す

花が
咲いたよ！

次は
どうなるの
かな？

きれいな色の
花だね！

読んだあとには、給食やお弁当の時間に、
大豆を使った食べ物があるか探してみましょう。

もやしが入ってるよ。

豆腐も
あった！

絵本で紹介した以外にも大豆からできている食べ物はいろいろ
あります。どんな料理や調味料になるか調べられるように、
図鑑などを用意してもよいでしょう。

大豆から
できるもの、
他には
どんなものか
あるかな？

豆腐を揚げると
油揚げに
なるんだって！

しょう油も
大豆から
できてるって
書いてあったよ。

インターネットや本などで作り方を調べて、
豆腐作りに挑戦してみても楽しいですね。

ぎゅー！！

がんばれー！！

おはなし
ことばあそび
16～27ページ

なぞの こいぬが やってきた

ねらいは
これ！

文章を読むことを楽しんで、
文の構造に興味をもって
ほしい！

読んだ
あとに

「誰が・なにを・どうしたゲーム」で遊んでみましょう。

① 紙に「誰が」「なにを」「
どうした」に
あたる言葉を書いて、
それぞれ別の
箱に入れておきます。

② 子どもたちに1枚ずつ
紙を引いてもらいます。

③ 引いた紙を並べて、
できあがった文章を
みんなで読んで
みましょう。

しょうがっこうへ
つながるせいかつ
28～30ページ

クイズ
かっこいい しょうがくせいはい どちらかな？

ねらいは
これ！

今年度の生活コーナーの
内容を思い出して、自信を
もって小学生に
なしてほしい！

読む
まえに

今まで「かんがえる」でどんなことを読んできたか、軽く
振り返りをします。

「かんがえる」で
どんなことを
おぼえたかな？

読んだ
あとに

「みんな、かっこいい小学生になれるね！ 楽しみだね」と伝えていき、自信をつけられるようにしていきましょう。過去の「かんがえる」を見せて、「生活・気持ち」の内容のおさらいをしてよいですね。

お店で知らない人に
こっちにおいでって
言われたらどうする？

ついていけないう！

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	自然クイズ	● クイズを通して、大豆がさまざまな食べ物に変身することを知り、食べ物への興味を深める。 ■ 写真だけではなく、実物を見たり触ったりすることで、より興味が深まるようにする。
	健康言葉表 ①③⑤⑥⑦⑨⑩	
	数・シール	● 物の位置を「上から○番目」「右から○番目」などの数で表す言い方に親しむ。 ◆ 物の位置を数字を使って言うことに慣れる。
	人言葉表 ⑤⑥⑧⑨	
	身の回りのなぜなぜ	● ビニールハウスの役割を知ることきっかけに、農家の人の工夫を知り、農業への興味を深める。 ■ 農家の人の仕事や工夫を伝え、感謝の気持ちがもてるようにしていく。
	人環 ⑤⑥⑦	
	お話言葉遊び	● 言葉が入れ替わることで、文の内容が変化するおもしろさに気づき、文の構造への興味を深める。 ◆ 文章をいっしょに読んで、文の構造や主語の存在に気づく。
	人言葉表 ⑥⑧⑨⑩	
	小学校へつながる生活	● クイズに答えながら、小学校入学後にも気をつけたい生活習慣について改めて確認する。 ■ 就学に向けて、期待がもてるような声かけをする。
	健康人言葉表 ①②③④⑤⑥⑨	

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

① 健康な心と体
② 自立心 ③ 協同性
④ 道徳性・規範意識の芽生え
⑤ 社会生活との関わり
⑥ 思考力の芽生え
⑦ 自然との関わり・生命尊重
⑧ 数量や図形・標識や
文字などへの関心・感覚
⑨ 言葉による伝え合い
⑩ 豊かな感性と表現

『かんがえる』の
活用のヒントを
動画で紹介！

Check !

QRコード

表紙は
特集・食育
コーナーの
導入に！



みんなともだち

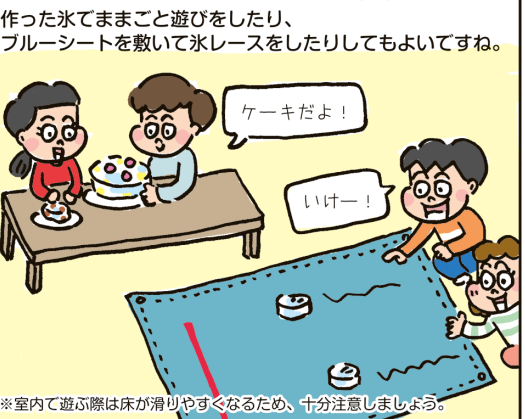
チャイルドブック 指導／竹島孝昭（日本児童教育専門学校）



ふゆに みつけた！ これ なあに？



いろいろな形の氷を見て、冬の自然や科学現象に興味をもってほしい！



しょくいく
2～7ページ

わがしが いっぱい



和菓子をきっかけに、日本の食文化に触れてほしい！



子どもたちに「好きなお菓子」や「知っている和菓子」を聞いてみましょう。保育者が自身の好きな和菓子を伝えたり、2～3ページのいろいろな和菓子を見せて聞いてもよいですね。



きもち・せいかつ
28～31ページ

ゆきだるま、つくったよ



他者の気持ちを考えて発信することの大切さを知ってほしい！



29ページを読むときに「みんなだったらどんな気持ち？」と問いかけてみましょう。イメージがしにくい子には、作っていたおもちゃなどで考えるようにしてもよいですね。



気持ちの言葉のコーナーにも「ごめんなさい」のシチュエーションが出てくるので、続けて読んでもよいでしょう。イラストを見て、どんな感情かを考えることで他者の気持ちを思いやることにもつながりますね。

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	特集	● さまざまな形の氷を見ていくことで、冬の自然への興味・関心を深める。 ◆ 氷の形や特性を利用した遊びを考えて楽しむ。
	健環表 ①②⑥⑦⑧⑩	
	生活	● 相手の気持ちを考え、謝ることや自分の気持ちを伝えることの大切さを知る。 ■ 身近なことに例えて伝えることで、子どもたちが想像しやすくなるよう援助していく。
	健人環言表 ①②③④⑤ ⑥⑨⑩	
	食育	● いろいろな和菓子を知り、日本の食文化に触れるきっかけにする。 ■ 粘土などで和菓子作りごっこをするなかで、普段使用しない道具に触れる機会を作り、子どもたちの意欲を高める。
	健環表 ①②⑥⑧⑩	
	お話	● カードを当てるとどのように絵が変化するか、予想しながらお話を楽しむ。
	健言表 ①②⑥⑧⑨	

5領域

健康 人間関係 環境 言葉 表現

10の姿

① 健康な心と体
② 自立心 ③ 協同性
④ 道徳性・規範意識の芽生え
⑤ 社会生活との関わり
⑥ 思考力の芽生え
⑦ 自然との関わり・生命尊重
⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
⑨ 言葉による伝え合い
⑩ 豊かな感性と表現

『みんなともだち』の活用のヒントを動画で紹介！

Check !!

QRコード



チャイルドブック

指導／今泉良一（有明教育芸術短期大学）

あそぼ!



みんなも
雪で遊んで
みたい?

遊びたい!



表紙を
かんきょう
コーナーの
導入に!

おはなし
2～11ページ

おまめカードで おには そと!



お話のなかで鬼退治を
楽しんでほしい。

鬼について話をし、興味を引きます。

鬼って知ってる?
桃太郎のお話にも
出てくるよね。

知ってる! 角があるよ!

節分の日には、
鬼が来ないように
「鬼は外!」って
豆をまくんだよ。
みんなも言ってみよう!

おにはそと!

きょう読むお話には、
鬼が出てくるよ。
でも、この「おまめカード」が
あるから大丈夫!
いっしょに鬼退治しよう!

うん!

カードを当てるタイミングを
みんなて決めておくとういてしよう。

みんなで、
「おにはそと!」って
言ったらカードを
当てようね!

はあい

鬼の的当てにつなげましょう。

みんなの心のなかに、
いじわる鬼や、いやだいや鬼は
いないかな?
みんなで作っつけよう!

鬼の的当て ●用意するもの
模造紙・新聞紙・ビニールテープ

模造紙に鬼の全身を描きます。
新聞紙を丸め、テープでくる
ぐる巻きにしてボールを
作ります。

「鬼は外」と言いながら、
鬼に向かって、ボールを
投げましょう。

おにはそと!

食育
14～17ページ

だいの へんしん



大豆がさまざまな食品に
変身することに驚いてほしい



読む
まえに

大豆を用意し、触ったり、匂いを嗅いだりしてみましょう。
そのうえで、「この大豆が、みんながいつも食べているもの
に変身するんだって!」と話して、絵本を開きましょう。

※誤飲や、鼻の穴に詰めるなどの事故を防止するため、保育者の目の届く
範囲で少人数ずつ行いましょう。

読む
ときに

17ページでは、大豆が変身してできた食べ物について、「食
べたことある?」など問いかけて、関心を高めます。
そして最後には、大豆が栄養満点で、食べると丈夫な体にな
ることを伝えましょう。

食べたこと
ある?



全部食べた
ことあるよ!

納豆大好き!

せいがつ
23～30ページ

みんなで やろう!



友達と協力することの
よさを伝えたい。



読む
ときに

最後のページまで読んだところで、「友達と力を合わせると、
掃除が早く終わったり、重い物も持てたりしてすごいね」と、
協力することの大切さや、友達がいることのうれしさを感
じられるような言葉をかけましょう。



読んで
あとに

「園は一人だけでなく、みんなでいっしょに楽しく過ごす
場所だね。一人ではできなくても、友達がいればできるこ
とって、なんだろう?」と、問いかけてみましょう。
鬼ごっこなどの遊びや、「大きな物を作る!」などの声もあ
がるかもしれません。そのあとで、友達と協力をするよ
うな活動を取り入れるとよいでしょう。

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	お話	● 鬼が出てくるお話を読み、節分への期待を高める。
	人環言表 ②⑤⑥⑨⑩	■ 節分の目的が「怖がらせる」ことにならないよう、事前に行事の意味をしっかりと伝え、豆まき後も必要に応じてフォローする。
	食育	● 節分の豆まきで使う大豆が、さまざまな食品に変身することに驚きを感じ、興味・関心を育む。
	健環 ①⑥⑦⑨	◆ 大豆だけでなく、いろいろな種類の豆を調べ、興味を深める。
	かんきょう	● いろいろな雪遊びを写真で見ること、雪への興味・関心を引き出す。
	健環表 ①⑥⑦⑨	◆ 雪だけでなく、氷遊びなどにも取り組み、冬の自然に親しむ。
	生活	● 友達と役割を決めたり、協力したりすることで、目的を速やかに楽しく達成できることを感じる。
	人言表 ②③④⑥⑨	■ 一人でじっくりと遊ぶ時間、友達といっしょに集団で遊ぶ時間のバランスに留意する。

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- ① 健康な心と体
- ② 自立心
- ③ 協同性
- ④ 道徳性・規範意識の芽生え
- ⑤ 社会生活との関わり
- ⑥ 思考力の芽生え
- ⑦ 自然との関わり・生命尊重
- ⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- ⑨ 言葉による伝え合い
- ⑩ 豊かな感性と表現

『あそぼ!』の
活用のヒントを
動画で紹介!

Check! /

今月の問いかけは…
「せつぶん」って
しってる？



チャイルドブック

指導／瀬川未佳（「ほいくえほん」研究会）

みてみて！

豆まきをするんだよ。

知ってるよ！
「おにはそと！」って
投げるんだよ。



かんきょう
14～16 ページ

ゆきに みつけた！

ねらいは
これ！

雪の上の足跡を見ることで、
ついた跡の形に興味をもってほしい！



14～16 ページを楽しみます。

雪についた足跡、
いろんな形があって
おもしろかったね！

きょうは、足跡を楽しむよ！

みんなの足跡、どこかにつくかな？

泥のところが！

手の跡も
つけちゃおう！

足跡をつけて遊んだら、道具を使っていろいろな跡をつけて楽しんでみるのもよいですね。

水たまりで
靴を濡らすと、
足跡がついたよ。

靴の跡発見！

手形ができたよ。
冷たい！

丸の形だ！

どんな形でも
描けちゃうね！

うたのえほん
2～5 ページ

まめまき

ねらいは
これ！

しかげを楽しみ、
日本の伝統文化に
ふれてほしい！

読む
まえに

表紙を導入にして、「豆まき」「節分」などを話題にしましょう。その後、「豆まきの歌をうたってみるね」と伝えて、2～3 ページを開きます。
1 番を歌い終わったら「豆まきで鬼さんが逃げていったね。その後に来るのは……」と伝えて、少しだけ見えている福の神を指をさして、注目させます。
しかけページをめくり、2 番目の歌をうたって、「福の神が来ると、幸せになれるんだって、よかったね！」と伝えて、みんなで1 番からうたいましょう。

福の神が来たよ。
幸せになれるんだって。

よかったね！

わあ！

おはなし
17～27 ページ

ふゆの もりて あそぼうよ

ねらいは
これ！

雪遊びの想像を
広げてほしい！

読んだ
あとに

雪が降ったらやってみたいことを話合ってみましょう。今月号には一冊を通して、雪の場面がたくさん登場します。
・雪に足跡をつける、雪の足跡を見つける（14～16 ページ）
・雪合戦（17～18 ページ）
・雪うさぎをつくる、雪だるまをつくる（19～20 ページ）
・かまくらをつくる（27 ページ）
一つひとつを見ていき、最後に「1 番してみたいことはなにか？」と問いかけます。選んだものと子どもの名前がわかるように模造紙にまとめ、棚の上に 17～18 ページを開いて置きます。その横に、保護者にわかるように模造紙を貼り出しましょう。

やってみたいゆきあそび

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	うたの えほん	● うたいながら絵の変化を楽しむとともに、節分への興味を引き出す。 ◆ 日本の伝統行事・節分に触れて、豆まきの気分を楽しむ。
	環 言 表 ①⑤⑨⑩	
	環境	● 雪の上でできた、いろいろな生き物の足跡の形の違いに気づき、観察力を養う。 ◆ 雪だけでなく、泥や砂の上で足跡をつけて楽しんでも。
	環 言 表 ⑤⑥⑦⑧⑨⑩	
	お話	● 雪合戦や雪だるま作りなど、雪ならではの遊び方をたくさん知ること、雪遊びへの興味を引き出す。 ◆ 雪の楽しさに気づき、お話のなかの動物のように遊んでいる気分を味わう。
	人 環 ⑤⑥⑦⑨	
	生活	● 順番を守ると、気持ちよく友達といっしょに遊べることに気づく。 ◆ 順番に並んで遊ぶことを実践してみる。
	人 環 言 表 ④⑤⑥⑨	

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

① 健康な心と体
② 自立心 ③ 協同性
④ 道徳性・規範意識の芽生え
⑤ 社会生活との関わり
⑥ 思考力の芽生え
⑦ 自然との関わり・生命尊重
⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
⑨ 言葉による伝え合い
⑩ 豊かな感性と表現

『みてみて！』の
活用のヒントを
動画で紹介！

Check !





指導／瀬川未佳「ほいくえほん」研究会

サンチャイルド ビッグサイエンス

雪は降り積もる物の形状によっていろいろな形になったり、積もった所を歩くと跡がついたりとさまざまに変化します。

誌面で紹介する雪の足跡について、興味をもったら、手足の跡を使った造形遊びに展開してみてもよいですね。



手と足以外のものでも跡をつけてもよいですね。
特に野菜は形もいろいろなので楽しいですよ。



息子さんの
ふーくんといっしょに♪

作者インタビュー

INTERVIEW

角 裕美 先生

『チャイルドブック みんなともだち』

表紙画家

『チャイルドブック みんなともだち』2月号

表紙・絵／角 裕美



毎月かわいくて、楽しい表紙をお描きいただいておりますが、今年度特にお気に入りの月号はありますか？

8月号は大好きな夏の空と、ゼリーのぶるぶる感を表現するのが描いてとても楽しくて、お気に入りです。また、9月号のご飯とパンのお屋敷と忍者の絵は、普段は私の絵に特に感想を言わない息子が「すごくいい絵だね！この絵大好き！」とほめてくれたので、とても思い出の絵になりました（笑）。



今月号でこだわられた点や、制作中の秘話などあれば教えてください。

テーマが「氷の世界」ですが、冷たい印象にならないよう色選びはこだわりました。キャラクターにした和菓子たちがとてもおいしそうだったので、絵の本番描きのまえに近所の和菓子屋におだんごと大福を買いに行きました。おかげでよりおいしそうに描けました！

冷たい氷の世界でも、温かみのある絵が印象的ですが、どんな画材で描かれていらっしゃるのか？



ストラスモアの水彩紙にアクリルガッシュと色鉛筆を使って描いています。液体マスキングやライトボックスも使っています。

角先生ご愛用の画材

日頃から絵を描かれるときや絵本を作るときに大事にされていることはありますか？

手描きならではの色の重なりやにじみで、見る人がほっこりするような、温かい表現を目指しています。

現在イラストレーター、絵本作家としてご活躍されている角先生ですが、絵を描くことをお仕事にされようと思ったきっかけを教えてください。

幼稚園のときにたまたまテレビで画家の安野光雅さんのドキュメンタリーを見て感動し、将来の夢が「絵を描く人」になりました。美術大学でデザインを学びましたが、やはり「絵を描く人」になりたくて、新卒で入社したデザイン会社を2年で辞めてイラストレーターになりました。現在は息子の子育てのなかで改めて絵本の魅力を実感し、絵本の創作もしています。

今後挑戦してみたい絵本のテーマなどがありますか？

なんだかよくわからないけどつい笑っちゃう絵本が作れたら最高だなと思っています。あと、広島県で育ったので瀬戸内海がとても好きで、個人制作でも瀬戸内海の絵をよく描いているので、海が舞台の絵本もいつか作ってみたいと思います。



読者の方へメッセージをお願いします。

小さい頃から絵を見ることが大好きでした。あの頃の自分のように、私の描く絵を通してワクワクしてもらえたらとてもうれしいです。これからもどうぞよろしくお願いします！

角 裕美 (Hiromi Kado)

1985年広島生まれ。瀬戸内海と山に囲まれたんびり育つ。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業後、グラフィックデザイナーを経て絵描き・イラストレーターになる。『ぱんぱんかばん』(エンブックス)にて絵本デビュー。紙芝居『でてるの だーれ?』(教育画劇)、NHK・Eテレ「おかあさんといっしょ」歌のコーナーの映像イラスト担当など、幅広く活躍中。

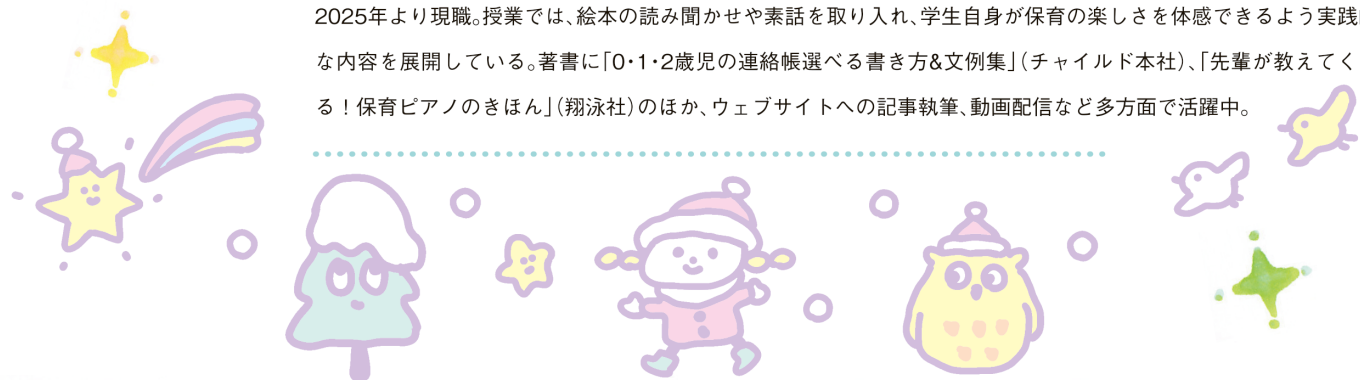
読み聞かせ ワンポイント アドバイス

私はピアノを弾くのが好きで、
学生さんと連弾をしたりバンドをしたりして
います。保育現場にいた時にも誕生会の出し物で
先生たちと合奏をしたり、子どもたちも巻き込ん
でいっしょに大合唱をしたことが思い出です。
みなさんもぜひ特技を伸ばしてくださいね。



今泉 良一 (いまいずみ・りょういち)

有明教育芸術短期大学子ども教育学科専任講師。東洋大学大学院修了。保育士、専門学校専任講師を経験したのち2025年より現職。授業では、絵本の読み聞かせや素話を取り入れ、学生自身が保育の楽しさを体感できるよう実践的な内容を展開している。著書に「0・1・2歳児の連絡帳選べる書き方&文例集」(チャイルド本社)、「先輩が教えてくれる! 保育ピアノのきほん」(翔泳社)のほか、ウェブサイトへの記事執筆、動画配信など多方面で活躍中。



もこちゃんチャイルド

くいしんぼゴリラの うた

詞/阿部直美
構成・絵/中川貴雄

「くいしんぼな ゴリラが バナナを みつけた…」。
子どもたちに大人気の手遊び歌が絵本になりました。

読む
まえに

ゴリラのまねをして、
絵本への期待感を高めましょう。

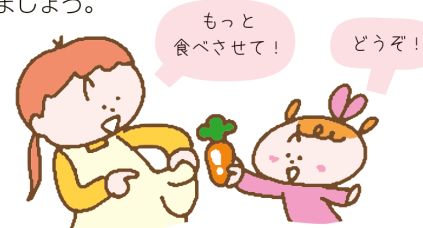
表紙には、食いしん坊なゴリラと、おいしそうな食べ物描かれています。絵本を読むまえに、手で胸をたたいてゴリラの動きのまねをしたり食べ物をおいしそうに食べるしぐさをして遊ぶことで、絵本への期待感を高めましょう。



読んだ
あとに

くいしんぼゴリラの歌をまねして
遊んでみましょう。

エプロンのポケットをくいしんぼゴリラの口に見立て、ままごと用の食材を入れて遊んでみましょう。保育者は「ばくばく」「もっと食べさせて!」などと言葉かけをしながら、やりとりを楽しみましょう。



チャイルドブックアップル

ハリーと ちょっきんの リメイクやさん

作・絵/いとうあゆみ

ハリーとちょっきんは、使えなくなった洋服や小物を新しいものに生まれ変わらせます。SDGsにも繋がるお話です。

読む
まえに

まずは問いかけてみましょう。

「リメイクって知ってる?」と子どもたちに問いかけてみましょう。「リメイク」という言葉に注目しながら読み進められるとよいですね。

読む
ときに

どんなリメイクがされるか注目しましょう。

ハリーとちょっきんのお店にやってくるお客さんの、特徴に合わせてリメイクしていることに注目できるようにしましょう。

読んだ
あとに

リサイクル工作につなげてみましょう。

ハリネズミのハリー、カニのちょっきんが、それぞれの得意技、「はり」と「はさみ」でいろんなものをリメイクしていくお話です。子どもたちとも空き箱や牛乳パックなどを使って製作してみましょう。SDGsについて考えるきっかけにもなりますね。



おはなしチャイルド

あったかあ〜い

作・絵/大西ひろみ

大好きなおばあちゃんのお迎えを楽しみに待っていたあっちゃん。遅れてやってきたおばあちゃんに怒ってしまったあっちゃんは素直になれなくて、楽しい時間も黙ったまま過ごしますが…。

読む
まえに

おばあちゃんとの思い出を聞いてみましょう。

子どもにとって、「おばあちゃん」とはどんな存在でしょうか? 「おばあちゃんとの思い出、なにかある?」と子どもたちに聞いてみましょう。絵本に出てくるおばあちゃんと似ているところはありますか?

読んだ
あとに

地域のお年寄りとの交流などをしてみましょう。

おいしいカレー、ぼかぼかのお風呂、ふかふかのおふとんなどのあたたかさはもちろん、おばあちゃん存在のあたたかさも存分に感じさせてくれる1冊です。ぜひ、地域のお年寄りとの交流ができるような場を設けてみてください。





おはなしチャイルドリクエストシリーズ

ちっちゃなトラック レッドくんとイエローくん

作・絵／みやにしたつや

のんびり屋のイエローくんといっしょに荷物を運ぶことになったレッドくん。なにをするにも、
どんなときでも、ゆっくりのんびり慌てないイエローくんに最初は戸惑いますが…。

読む
まえに

期待が高まるような問いかけをしてから
読み始めましょう。

表紙には、レッドくん、イエローくんが走っている場面が描かれています。「2人は友達なのかな?」「どこへ向かっているんだろうね?」
と期待の高まる声かけをしてから、読み始めましょう。

読んだ
あとに

ストーリーを振り返り、主人公たちの長所を
話し合ってみましょう。

途中、いろいろな困難にぶち当たる場面がありますが、イエローくんの
優しさとさまざまな協力してくれる仲間たちに支えられて乗り
越えていきます。そんなイエローくんの長所について、ストーリーを
振り返って話し合ってみましょう。



チャイルドブックアップル 傑作選

コロンかいぞくだん こおりのしまへいく 作／かろくこうぼう

人気シリーズ「コロンかいぞくだん」が初めて冬の海へ!
氷の島で出会ったのは、かわいいペンギンたちで…。

読む
まえに

海賊の気分を盛り上げましょう。

1冊を通して、さまざまな材料を用いてお話の世界
観が作り込まれていて、透明感あふれる海の表
現がとても美しいです。「冒険の旅へ出発!」と海
賊になったつもりでお話の世界へ誘いましょう。

読んだ
あとに

劇遊びに発展させてもよいですね。

裏表紙には各登場人物の名前が紹介されていて、
巻末には歌の楽譜も掲載されています。自分の好
きな役になりきって簡単な劇遊びに発展できま
すね。子どもたちの発案をもとに、必要な大道具
も作ってみましょう。



はじめてのえほん

ダンプくんがどっしーん

作／おおしえみこ
絵／田中四郎

でこぼこ道で「どっしーん!」とひっくりかえってしまったダンプくん。
そこへ、工事現場で働く車たちがやってきて…。

読む
まえに

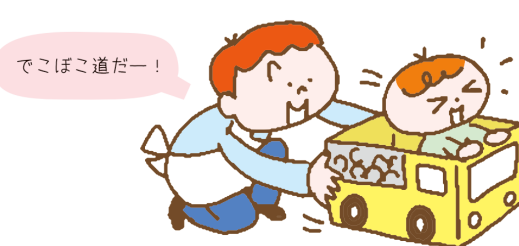
ダンプくんといっしょに出発する
気持ちで読んでみましょう。

子どもたちが大好きな“はたらくくるま”がたくさ
ん出てきます。両手をグーにして前に出し、ハンド
ルを握るまねをしながら、ダンプくんといっしょに
出発する気持ちで読んでみても楽しいですね。

読んだ
あとに

段ボールカーで遊んでみましょう。

大きめの段ボールを装飾して、段ボールカーを
作ってみましょう。子どもたちを乗せて部屋のな
かをまわりながら「次は〇〇にとうちゃく!」「今
度はでこぼこ道だー!」など、言葉のやりとりを
楽しんでください。



みんなで よもう! 日本の昔話

かもとりごんべえ

文／鈴木悦夫
絵／太田大八

欲を出したごんべえは、一度に100羽のかもを捕まえます。ところが逆に、
かもに引っぱられ空へ…。(熊本県他の昔話より)

読む
まえに

名前から興味をもってもらいましょう。

タイトルの「ごんべえ」さん、昔はポピュラーだっ
たのかもしれませんが、最近では珍しくなった名
前ですね。子どもたちにとっても耳なじみのない
名前かもしれません。ごんべえさんってどんな人
だろうね? と想像をふくらませながら読み始め
ましょう。

ごんべえさんという名前の
人が出てくるお話だよ。

かもという鳥を捕る
お仕事をしてるんだって。



読んだ
あとに

かもと、ごんべえさんの気持ちに寄り添いましょう。

かもの気持ち、ごんべえさんの気持ち、それぞれに
思いをめぐらせられるとよいですね。「自然」との向
き合い方も考えさせられるお話ですが、それがわか
るのはもっと大きくなってからでしょうか。最後は
「めでたしめでたし」で締めくくりましょう。

それから かもと
なかよく くらしたと
いうことです。



チャイルドブック 新刊保育図書



よくわかる! 「こども誰でも通園制度」

2026 年度から本格実施となり、全ての市区町村で始まる「こども誰でも通園制度」。本書は、制度をわかりやすく解説し、これまで行われてきた試行的事業実践園の事例も紹介します。制度理解&受け入れ準備に最適な一冊です!

310381
秋田喜代美/編集代表
定価1,980 円(本体1,800 円+税)
26 × 19cm 96 ページ
ISBN978-4-8054-0339-6



今、知りたい 情報を解説!

こころとからだを守る 保育ではじめる 包括的性教育



包括的性教育の実践プランや、性暴力から子どもを守るための手だて、おすすめ絵本の紹介など、保育から性教育をスタートできる方法を紹介しています。

310382
北山ひと美/著
定価1,980 円(本体1,800 円+税)
26 × 19cm 112 ページ
ISBN978-4-8054-0340-2

0~5 歳児 絵本屋さんと園長先生がえらぶ 子どもに読みたい絵本 211 冊



絵本専門店の店主と保育園の園長が、0~5 歳児に届けたい絵本 211 冊を厳選。発達や保育の場面に寄り添う絵本選びと、読み聞かせのヒントがまった一冊です!

310383
岩田亜紀 鈴木八重子/著
税込2,200 円(本体2,000 円+税)
26 × 21cm 112 ページ
ISBN978-4-8054-0341-9



チャイルドブック わくわく活用ガイド 2月号/2026 年 2 月 1 日発行 発行所/株式会社チャイルド本社
〒112-8512 東京都文京区小石川 5-24-21 電話(営業) 03-3813-2141 (編集) 03-3813-3785
漫画/ WOODY 表紙イラスト/ miyako 表紙・裏表紙デザイン/ (株) リナリマ 本文デザイン・カット/北村友紀

チャイルドブック・ホームページ <https://www.childbook.co.jp/>