

あ
く
あ
く

活用ガイド

12



アンケートにお答え
いただいた方の中から

抽選で3名様に
プレゼント!

応募締め切り
2026年
1月31日



※エプロンのデザインやポストカードの
絵柄はお選びいただけません。

エプロン1着 & 『どうぞのいす』
オリジナルポストカード2枚セット



← ご応募はこちらの
二次元コードから!

アンケートにお答えいただくと、
応募が完了いたします。



マンガで楽しく読めるから

活用法がわかりやすい!



表紙を
特集コーナーの
導入に！



チャイルドブック

指導／石原 成（日本児童教育専門学校）

かんがえる

みんなは今日の朝ごはん、
何を食べてきたかな？
この本を読むと、
食べたものがどうなるか
わかるんだって！

えー、
知りたい！



からだクイズ
1～6ページ

たべた もの は おなか の なかで どうなるの？

ねらいは
これ！

食べ物が消化されるしくみを知って
健康への意識をもてほしい！



昼食やおやつのもとなどに
話をしてみましょう。



それから絵本を出すと、スムーズに読み始めら
れますね。



子どものおなかに絵本を当てて説明してもよいでしょう。



読んだあとは、おなかのために大切なことを確認したり…



朝どんなうんちが出たか、色分けして確かめられる
うんちチェックカレンダーを作ったりしてもよいでしょう。



おはなし
ことばあそび
13～24ページ

もりの たのしい おふろやさん

ねらいは
これ！

反対言葉の意味を知って、
おもしろさに気づいてほしい！



読む
まえに

あえてジェスチャーと反対の言葉を使って、
盛り上げましょう。

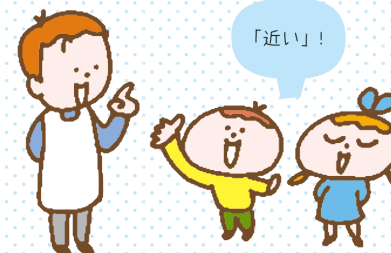
今日は
「暑い」ねー！



読んだ
あとに

お話に出てきたほかに、どんな反対言葉があるか
話してみてもよいですね。

「暑い」の
反対言葉は
なにか？



みのまわりの
なぜなぜ
25～28ページ

おかねを みてみよう！

ねらいは
これ！

お金の役割や種類への
関心を高めてほしい！



読む
ときに

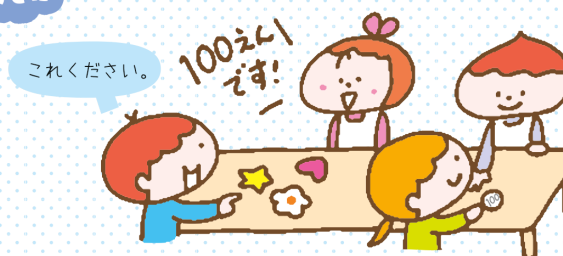
子どもたちの経験を聞きながら、お金を使う場所の
確認をしていきましょう。

みんなは
どんなところで
お金を見たことが
あるかな？



読んだ
あとに

画用紙で作ったお金を使って、お店屋さんごっこをして
遊んでみましょう。



指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	からだクイズ	● 食べたものが体内で消化されるしくみをしかけて見たり、おなかに関するクイズに答えたりすることで、体や健康への興味を深める。 ◆ イラストを通して、胃や腸の場所や役割を知る。
	健人言 ①②③④⑥⑦⑨	
	数・シール	● 注文された料理のシールを貼る遊びを通して、大・中・小の概念を身につける体験をする。 ■ シール遊びでは、友達や保育者ともやり取りができるように促す。
	人環言表 ②③⑥⑧⑨⑩	
	小学校へつながる生活	● クイズを通して、健康的に冬を過ごすための習慣について意識を高める。 ◆ 不正解の方を選んだ場合どうなるのか、友達や保育者といっしょに考える。
	健人環言表 ①②③④⑥⑨	
	お話言葉遊び	● お話を楽しみながら、意味が反対の言葉があることを知り、言葉のおもしろさに気づく。 ■ 反対言葉を意識的に使ってみたり、意味を伝えたりして言葉への感覚が豊かになるようにしていく。
	人環言表 ③⑥⑧⑨⑩	
	身の回りのなぜなぜ	● お金の種類や、どんなところで使われているのかを知ること、物やサービスを売り買いするしくみについて関心をもつ。 ■ 園外保育の際にお金が使われる場面を伝えたりして、お金を使う場面が多いことに気づけるようにしていく。
	人環言 ③⑤⑧⑨⑩	

5領域

健康 健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- 健康な心と体
- 自立心
- 協同性
- 道徳性・規範意識の芽生え
- 社会生活との関わり
- 思考力の芽生え
- 自然との関わり・生命尊重
- 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- 言葉による伝え合い
- 豊かな感性と表現



表紙は
特集・食育
コーナーの
導入に！



チャイルドブック

指導／竹島孝昭（日本児童教育専門学校）

みんなともだち

女の子と
手をつないで
歩いているのは
誰かな？



くま！



とくしゅう
14～21 ページ

てで おはなしできるって ほんと？

ねらいは
これ！



手話を通して、言葉以外の
コミュニケーションに興味・関心をもってほしい！



読むまえに表紙を導入にして、手話への関心を高めましょう。

お菓子を食べながら
ほっぺたに手をあてている子がいるね。
なにかお話しているのかな？



問いかけたあとに絵本を開きましょう。

16～17 ページに出てくる手話をやってみて、
ものやあいさつを手で表現していることを知りましょう。



あ、この子も
ほっぺたに手をあてているよ。
なんて言っているか、わかるかな？



18 ページの『しゅわクイズ』に挑戦してみましょう。
絵本の状況を読み取りながら楽しくできるとよいですね。



手話について話をしましょう。

みんなは耳でお話を聞くけど、
耳が聞こえない人もいるんだ。
手でお話ができれば、
気持ちを伝えられるんだよ。



日常生活のなかで、手話を使って
コミュニケーションをとってもよいですね。
また、手話ソングなどに挑戦してもよいでしょう。



きもち・せいがつ
22～25 ページ

みんなで バスづくり

ねらいは
これ！

友達と協力する楽しさを
知ってほしい！



読んで
あとに

集団で遊ぶゲームを通して、友達といっしょに協力しな
がら遊ぶことの楽しさを味わってみましょう。

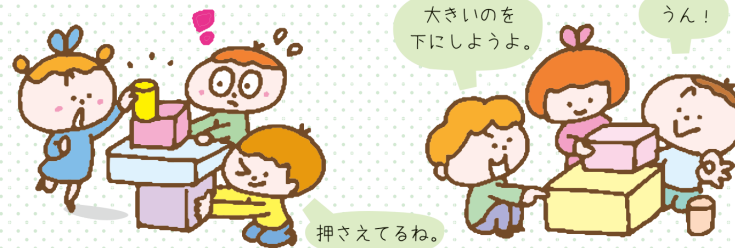
箱積みゲーム

＜遊び方＞

- ① チームに分かれます。
- ② 箱を積み上げ、一番高く積んだ
チームの勝ちです。

＜準備する物＞

1 リットルの紙パックやお菓子の
箱など、いろいろな空き箱



※ゲームを始めるまえに作戦会議の時間を設けてもよいでしょう。

しょういく
26～30 ページ

カップケーキ つくっちゃおう！

ねらいは
これ！

料理を作って食べることへの
興味をもってほしい！



読む
ときに

子どもたちに参加してもらいながらカップケーキを完成
させましょう。



指導計画を作成される際、参考としてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	特集	● 手話に触れることで、多様なコミュニケーションへの興味を深める。 ■ 手話の手の形や動作を見本を見せながら伝えていく。
	健人環言表 ①②③④⑤⑧⑨⑩	
	お話	● お話を通して、呪文を唱えることでケーキがさまざまに変化する不思議さを楽しむ。 ◆ お話に出てくる魔法の呪文をいっしょに唱えて楽しむ。
	健言表 ①③⑤⑧⑨⑩	
生活	健人環言表 ①②③⑥⑧⑨⑩	● 友達と協力して作る楽しさや達成感を感じる。 ■ 製作遊びや共同遊びを楽しめるように環境設定をする。
	健環 ①⑤⑦⑧	● カップケーキを作るごっこ遊びを楽しむことで、料理への関心を高める。 ■ ごっこ遊びを通して、卵の割り方や材料の混ぜ方などを楽しみながら伝えられるようにする。

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- ① 健康な心と体
- ② 自立心
- ③ 協同性
- ④ 道徳性・規範意識の芽生え
- ⑤ 社会生活との関わり
- ⑥ 思考力の芽生え
- ⑦ 自然との関わり・生命尊重
- ⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- ⑨ 言葉による伝え合い
- ⑩ 豊かな感性と表現



表紙を
巻頭ページの
導入に！



チャイルドブック

指導／今泉良一（有明教育芸術短期大学）

あそぼ!



ケーキ
おいしそうだね！



食べたい！



かんきょう
2～7ページ

わくわくパーティーへ ようこそ！



工作への意欲を高めたい！

壁にガーランドをかけ、机やイスを並べるなどして、パーティー会場の設定を作り、子どもたちを集めます。



きょうは、
みんなでパーティーを
しようと思ってるんだけど、
なにを用意したら
いいかな？

お菓子！

ジュース！



絵本に、パーティーが
すてきになるものが
出てくるんだって！
見てみよう。

うん！

絵本を見ながらイメージを高めましょう。



折り紙や毛糸で
おいしそうな
ケーキが
できるんだね！

ケーキ
おいしそう！

作って
みたい！

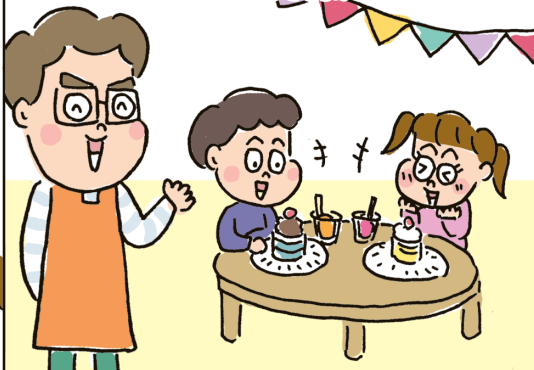
材料を自由に使えるように用意し、
製作活動につなげましょう。



作り方も書いてあるから、
いっしょにやってみよう！

やったあ！

できあがったら、パーティーを開きましょう。
他のクラスの子や先生を招待してもよいでしょう。



せいがつ
20～25 ページ

おしろ こわしちゃった…



相手の気持ちを考え、
謝ることの大切さに気づいて
ほしい！



読む
ときに

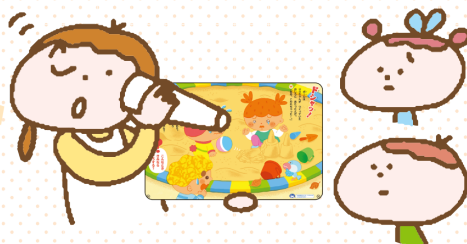
今月の生活コーナーで大事にしたいポイントは、

- 相手がどんな気持ちなのか
- 自分が同じことをされたら、どんな気持ちになるか
- どんなふうに謝ったらいいか

22～23 ページで、この3つのポイントを問いかけながら、子どもたちにも考えてもらうとよいでしょう。

紙を丸めてメガホンを作り、「りりちゃんの気持ちを聞いてみようか」と、りりちゃんにあてます。「りりちゃん『せっかく作ったのに壊れて悲しい』って言うてるよ」と、気持ちを代弁する演出をするのもよいでしょう。

りりちゃん、
“せっかく作ったのに
壊れて悲しい”
って言うてるよ。



食育
26～29 ページ

みかんは どれだ？



みかんや他の果物への
興味を深めてほしい！



読む
まえに

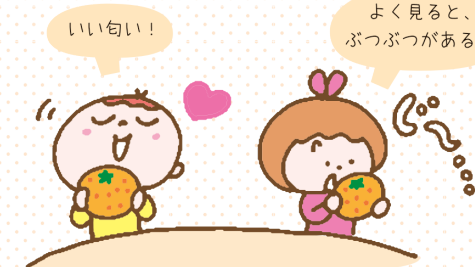
「みんなの好きな果物はなに？」と問いかけ、子どもから声を引き出します。「きょうは冬においしい果物が出てくるよ」と絵本を開きましょう。

読む
ときに

26～27 ページでは、「どんなところが似てる？ どんなところが似てない？」と問いかけてみましょう。

読んだ
あとに

絵本でみかんののにおを楽しんだあとは、実際にみかんに触れてみましょう。触る・嗅ぐ・食べるなど、五感を使って楽しみましょう。



いい匂い！

よく見ると、
ぶつぶつがある！

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	● ねらい ◆ 子どもの活動内容 ■ 保育者の援助など
	かんきょう 人環表 ③⑥⑩	● パーティーごっこで使うものが身近なものでできることを知り、作って遊ぶ意欲を高める。 ◆ パーティーごっこを通して、製作を楽しんだり、友達との関係を深めたりする。
	お話 人環言表 ③⑤⑨⑩	● ねずみたちが楽しく餅つきをする様子を見て、餅を食べたいという気持ちや、餅つきをやってみたいという気持ちを高める。 ■ お正月に向けて、鏡餅やおせち料理、お正月遊びなど、日本の伝統に関心が高まるようにする。
	生活 健人言表 ①②③④⑥⑨	● 友達を悲しませてしまったとき、相手の気持ちを考え、謝ることの大切さに気づく。 ■ 実際に子ども同士のトラブルの際にも、相手の立場に立ってどのような気持ちか気づけるように、必要に応じて保育者が言葉をかける。
	食育 健環 ①⑥⑧	● 柑橘類の仲間を見くらべることで、みかんや、他の果物への興味を育む。 ◆ みかんの他に、冬が旬の果物や野菜についてみんなで調べる。

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- 健康な心と体
- 自立心
- 協同性
- 道徳性・規範意識の芽生え
- 社会生活との関わり
- 思考力の芽生え
- 自然との関わり・生命尊重
- 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- 言葉による伝え合い
- 豊かな感性と表現



今月の問いかけは…
きみの すきな
おもちゃは
なに？



チャイルドブック

指導／瀬川未佳（「ほいくえほん」研究会）

みてみて！

ぬいぐるみ
だーい好き！



ぼくは新幹線の
おもちゃが一番好き！



おはなし
うたの えほん
14～26 ページ

おもちゃの チャチャチャ

ねらいは
これ！



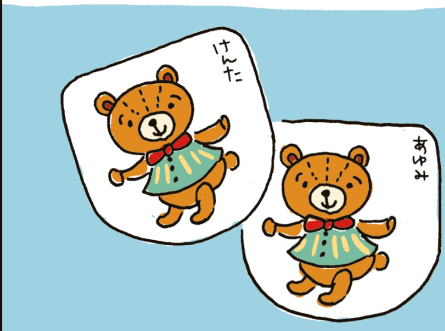
くまのぬいぐるみのカードを動かしながら、歌の世界を楽しんでほしい！



くまのぬいぐるみのカードは切り離しておきます。子どもたちに配るまえに、一人ひとりの名前を書きしておきましょう。

保育者が歌をうたいながら読み聞かせをします。
※先にカードは切り離しておきましょう。

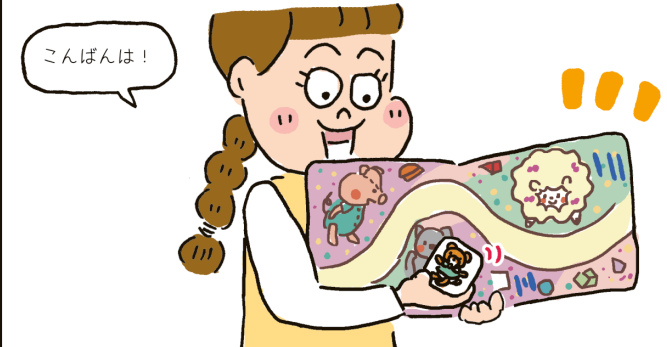
16～17 ページのおもちゃが箱を飛び出したところて、くまのカードを登場させます。



くまのカードを踊らせたり、他のぬいぐるみに挨拶させたりして子どもたちがカードで遊ぶときの見本になるように動かしましょう。最後まで楽しんだら、おもちゃ箱に戻します。

そのあと、子どもたちに絵本を開いてもらい、次のように伝えて子どもたちのカードを渡します。

くまのカードでお部屋の中を探検してもらってもよいですね。



せいがつ
8～13 ページ

てを あらったら なにするの？



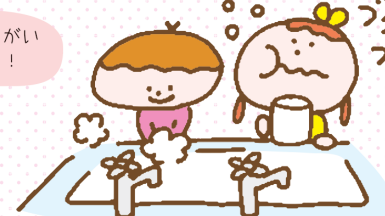
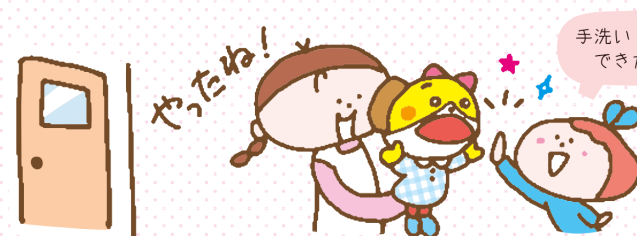
外から帰ったら手洗い・うがいを
することを習慣にしてほしい！

ねらいは
これ！



読む
まえに

まず、手踊り人形のこちゃんを登場させて、「みんなは、外から帰ってきたらなにをする？」と、聞いてみます。子どもたちの声を受け止めてから、ページを開いて読み始めましょう。また、保育者がこちゃんを手にはめて手洗い場に立ち、手洗い・うがいのあとにこちゃんとタッチして、できたことを喜びあってからお部屋に入ってもよいですね。

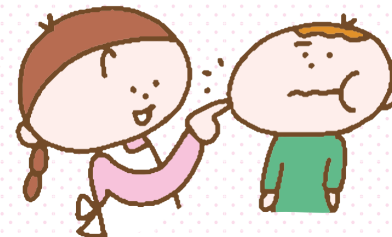


読んだ
あとに

ぶくぶくうがいの際、うがいの水を飲んでしまったり、口の中で水を動かせなかったりする子いるかもしれません。その場合には、片方のほほにふくんだ水を、もう片方のほほに動かすことから練習をするとよいでしょう。

ガラガラうがいに挑戦している子がいる場合は、13 ページのこちゃんのカラーコピーを取って、天井に貼っておくとよいでしょう。ガラガラうがいをするときに、上を向くことを促してくれます。

こっちに水を
動かしてごらん



指導計画を作成される際、参考としてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	環境	- さまざまな種類の乗り物に興味をもつきっかけにする。 ◆お客さんが乗る乗り物について、少ない人数から、大人数まで、それぞれの場所に適した乗り物があることに気づく。
	言葉表 ⑤⑥⑨	
	生活	●手洗い・うがいのやり方を確認するとともに、やってみたいという意欲を高める。 ■腕をまくっていたり、タオルで拭いていた、細かな描写を言葉にすることで、手洗い・うがいの約束を確認する。
	健康 ①②④	
	お話 うたの えほん	●カードで遊びながらうたうことで、歌の世界をより楽しく味わう。 ◆真夜中のみんな寝静まった部屋で、おもちゃが動き出し、そうっと戻っていく世界観を楽しむ。
	言葉表 ⑥⑩	

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- 健康な心と体
- 自立心
- 協同性
- 道徳性・規範意識の芽生え
- 社会生活との関わり
- 思考力の芽生え
- 自然との関わり・生命尊重
- 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- 言葉による伝え合い
- 豊かな感性と表現





指導／瀬川未佳「ほいくえほん」研究会

サンチャイルド ビッグサイエンス

今月号は、子どもたちに人気の恐竜がたくさん登場します。それぞれの個体にそれぞれの特長（生き延びるための知恵）が必ずあります。そのことに気づくとともに、遠い昔私たちの生きる地球にこのような大きな生物がすんでいたことに思いをはせてもらえればと思います。

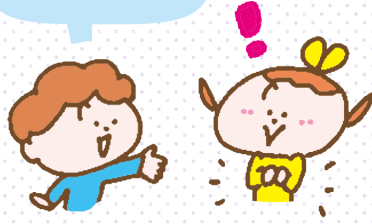


次のように声をかけ、自分や友達のよいところを伝え合う活動をしてみましょう。

恐竜にはそれぞれ自慢があったよね。みんなの自慢はなにかな？



さいちゃんはいつもお友達に優しいよね。



作者インタビュー

INTERVIEW

いしかわ☆まりこ 先生



造形作家として、テレビ番組や書籍などさまざまなところで活躍されている、いしかわ☆まりこ先生。いつも楽しく、子どもたちが取り組みやすい工作の案を考えてくださいますが、アイデアはどのようにして生まれるのでしょうか？

アイデアは自分がまずは「やってみたい」「あったらうれしい」ということから生まれることが多いです。例えば化石を発掘してみたい、宇宙人に会ってみたい、ソフトクリームマシンがほしい、なども工作だったらできる！と思うのです。子どもたちに「これなら作れる！やってみたい！」と実際に手を動かしてもらいたいのので、身近な素材で簡単にできる作品にすることを心がけています。幼い自分も喜びそうな、そんな"子ども目線"が、今のアイデアづくりの原動力です。

まりこ先生の作る食べ物の工作は本物そっくりですね。おいしそうに作るにはどんなコツがありますか？

実物だったり、写真を見て、形や色、質感などをよく観察します。紙をわざとくしゃくしゃにしたり破いたりして質感を出したり、ツヤのある食べものはポリ袋を使ったり、素材もいろいろ工夫しています。色は本物に近づけることも大事ですが、少し明るめにしたりおいしく見えることを重視します。食いしん坊なので、おいしそうに作るのが好きです。



このお仕事を始めようと思ったきっかけを教えてください。

この仕事を始めたきっかけは、元々おもちゃメーカーで開発の仕事をしており、自分の好きなものや欲しいものを形にする楽しさを知ったことです。おもちゃのアイデアを出すうちに、「工作なら、もっと身近な素材や簡単な方法でもおもちゃが作れる」と思うようになりました。工作は想像を形にでき、工夫するチカラや達成感なども得られます。その魅力を特に小さい頃から子どもたちに体験してほしいという思いから、この道を歩み始めました。



チャイルドブック あそぼ！12月号
かんきょうコーナーの工作案・製作

まりこ先生も子ども時代、工作が好きでしたか？子どもたちに工作を好きになってもらうには、どうすればよいのでしょうか？

子どもの頃、おもちゃをあまり買ってもらえず、ないものは家の中の物で見立てたり、作るしかありませんでした。でもその時間が創造の楽しさを教えてくれました。当時、ハギレや空き箱などを自由に使ってもダメと言われた記憶がなく、それがとてもよかったと思います。子どもたちに工作を好きになってもらうには、「うまく作る」ことではなく「作ることを楽しむ」雰囲気づくりが大切です。工作に自由に使える材料がある環境づくりをしてあげると、とてもいいと思います。



読者の方にメッセージをお願いします。

おもちゃ会社時代の「こどもの心で おとなの愛で」というキャッチフレーズが今も大好きです。その思いを胸に、これからも子どもも大人も笑顔になれる作品を届けていきたいです。



いしかわ☆まりこ (Mariko Ishikawa)

こども心を大切に活動する造形作家。おもちゃメーカーでの開発・デザインからスタートし、幼児向けビデオ制作やNHK「つくってあそぼ」の造形スタッフとして経験を重ねる。現在はEテレ「ノーゾーのひらめき工房」で工作監修（工作アイデア・制作）を担当し、日常に潜む「ひらめき」を身近な素材からかたちにしている。親子で楽しめるワークショップ、指導者向け講座も各地で開催している。

読み聞かせ

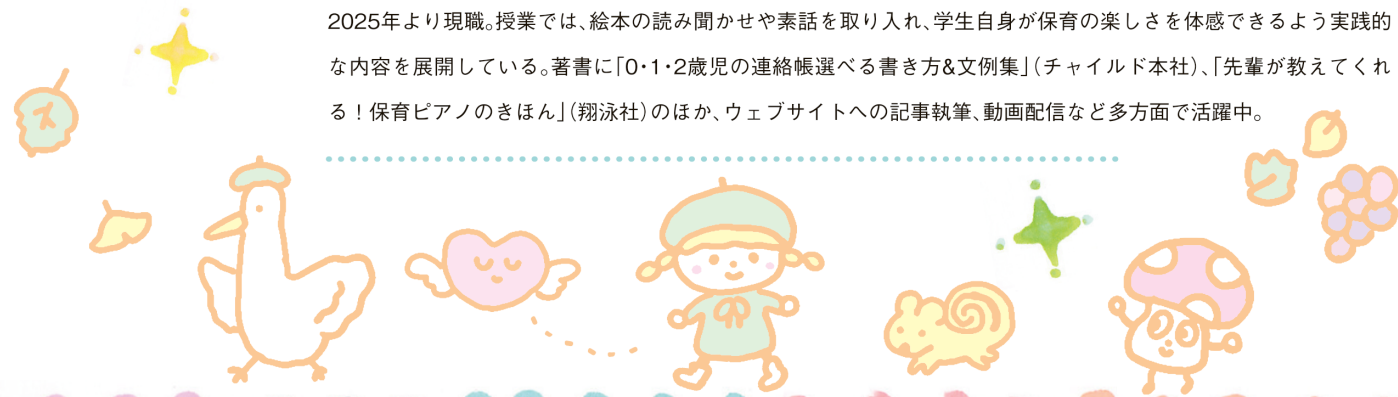
ワンポイント アドバイス

過去に子どもからもらった絵やお手紙を見返し、仕事の原動力にすることがあります。今、私の研究室には学生さんが描いてくれた絵や授業で製作した作品、UFOキャッチャーで取ったぬいぐるみなどが並べられていて、それもまたとってもうれしいものです。



■ 今泉 良一 (いまいずみ・りょういち) ■

有明教育芸術短期大学子ども教育学科専任講師。東洋大学大学院修了。保育士、専門学校専任講師を経験したのち2025年より現職。授業では、絵本の読み聞かせや素話を取り入れ、学生自身が保育の楽しさを体感できるよう実践的な内容を展開している。著書に「0・1・2歳児の連絡帳選べる書き方&文例集」(チャイルド本社)、「先輩が教えてくれる! 保育ピアノのきほん」(翔泳社)のほか、ウェブサイトへの記事執筆、動画配信など多方面で活躍中。



もこちゃんチャイルド

ほら きたよ

作・絵/丸山誠司

ドアの向こうから風船さんやお花さん…、すてきなものが「ほら きたよ」。みんながそろったら、楽しいパーティーをはじめよう!

読む
ときに

あてっこをして遊んでみましょう。

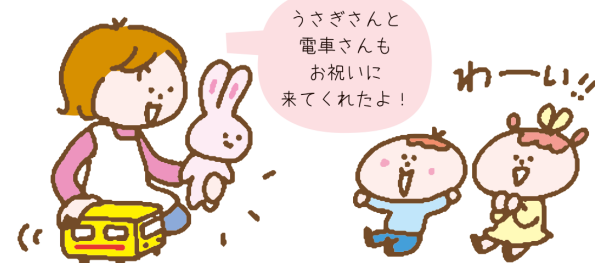
ふーちゃんのお誕生日のお祝いをするために、たくさんのお友達がやってきますね。「ほら きたよ」と扉から顔をのぞかせている場面では、「誰が来たのかな?」などと声をかけて、あてっこをして遊んでも楽しいですね。



読んだ
あとに

誕生日のお友達をお祝いしてみましょう。

今月誕生日のお友達をみんなでお祝いしてみてもよいですね。子どもたちのお気に入りの玩具を並べるなどして、誕生日の賑やかな雰囲気をついに味わいましょう。



チャイルドブックアップル

みつごのねずみ たんじょうびプレゼントはなに?

作/かさいまり
絵/いなとめまきこ

みつごのねずみが、おじいちゃんのお誕生日プレゼントを考えます。
3人が考えたプレゼントとは…?

読む
まえに

想像を膨らませてみましょう。

小さな小さなねずみの物語です。ねずみたちにもみんなと同じようにおうちがあって、食べたり寝たりしながら生活していると思うとおもしろいですね。想像を膨らませながら読みましょう。



読んだ
あとに

家族に贈り物をする機会を作ってもよいですね。

相手のことを思ってプレゼントを考える、思いやりあふれるねずみの家族たちに、安らぎを感じさせられます。日頃の感謝を込めて、家族の絵を描いてプレゼントするなど、贈り物をする機会を作ってもよいですね。



おはなしチャイルド

うーちゃんと にんじんの ロケット

作・絵/井上コトリ

うさぎのうーちゃんの作るにんじんジュースは大人気。ある日、流れ星にぶつかった1台のにんじん型ロケットが落ちてきて、中からツキコと名乗る宇宙人が現れますが…。

読む
まえに

展開を楽しみながら読みましょう。

「ロケット」と聞いて、子どもたちはどんなことを思い浮かべるでしょうか? 月や星、宇宙人など、はるか彼方の宇宙に思いを馳せ、展開を楽しみながら読みましょう。

読む
ときに

細かな絵の描写をじっくり見てみましょう。

ページごとに細かな描写があるので、繰り返し読みながら、じっくり見てみるのも楽しいですね。

読んだ
あとに

お話から発展して、遊びに展開してみましょう。

「ツキコちゃんのところまで飛ばしてみよう!」と盛り上げて、実際にロケット製作をしてみませんか? 例えば、空き箱や卵パックなどの材料を工夫して貼り付け、最後に銀色のスプレーを噴霧して、オリジナリティーあふれるロケットができればよいですね。





おはなしチャイルドリクエストシリーズ

さいしゅう れっしゃのあとで

作／市川宣子
絵／柿本幸造

冬間近な山の駅。最終列車を見送った駅長さんは、遠くから近づいてくる列車の音に気がつきました。慌てて止めると、列車に乗っていたのは、木枯らしや雪だるまたちで…。

読む
まえに

落ち着いた雰囲気のなかで読みましょう。

しんしんと雪が降る夜…。それだけで、詩情豊かで物語に引き込まれていきそうです。少し照明を落とし、静かで落ち着いた雰囲気のなかで読み始めるとよいですね。

読む
ときに

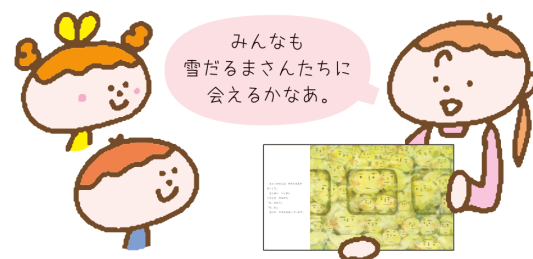
物語に合わせた雰囲気で読んでみましょう。

急激な物語の進展はありませんから、時間の経過がゆっくりと感じられるように、穏やかな深みのある声で読むとよいでしょう。

読んだ
あとに

ストーリーを振り返り、物語の余韻を味わいましょう。

春になったら、どんな戻りの列車が来るのでしょうか。みんなで想像を膨らませて、物語の余韻も十分に味わいましょう。



チャイルドブックアップル 傑作選

きつと もっと すてき!

作・絵／あんびるやすこ

もしも私のおうちが湖にたっていたら、人魚とお友達に…。もしも南極にたっていたら…。空想世界の絵変わりが楽しいしかけ絵本。

読む
まえに

期待感を高めましょう。

想像を膨らませることは、楽しい気持ちになれたり、気持ちを前向きにしてくれたりしますね。すてきなことをたくさん想像したいときに読みたい1冊です。「どんなすてきなことが起こるんだろう?」と期待感を高めてから読みましょう。



読んだ
あとに

子どもたちにも想像してもらいましょう。

いろんなお友達がつぎつぎに登場し、どの場面もとっても魅力的ですね。「みんなだったらどんなすてきなところにいてみたい?」「どんなお友達ができたらうれしい?」などと聞いてみましょう。想像する楽しさを伝えられるとよいですね。



はじめてのえほん

おもちゃのチャチャチャ

詞／野坂昭如
補作詞／吉田 治
絵／市原 淳

みんなの大好きな歌が楽しい絵本に。かわいいおもちゃたちといっしょにうたいましょう。

読む
まえに

物語への期待を高める言葉かけを。

導入で表紙を見せながら、いっしょに耳を澄ます仕草をして「なんだか絵本のなかから音が聞こえてくるよ」と言葉かけをしてみましょう。どんな世界が広がっていくのか期待を膨らませるように読み進めましょう。



読んだ
あとに

歌に合わせて楽器を鳴らしてみましょう。

ペットボトルマラカスなど、手作りの楽器を歌に合わせて自由に鳴らしてみましょう。大型積木などでステージを作って、発表会ごっこをしても楽しめます。



みんなで よもう! 日本の昔話

こぶとりじいさん

文／三田村信行
絵／福田庄助

ほっぺたに大きなこぶがあるじいさま。ある日、木の穴で雨宿りをしていると、天狗たちがあらわれて…。(山形県の昔話より)

読む
ときに

ほっぺたのこぶに気づけるようにしましょう。

子どもたちは、「こぶ」とは、ぶつけたときにできるものと認識するかもしれません。でもこのお話に出てくるおじいさんのこぶは、顔が傾くくらい大きなもので、ほっぺたにできています。表紙をよく見せて気づけるようにしましょう。

読んだ
あとに

天狗の踊りを想像して楽しみましょう。

こぶが取れたりくっついたり、奇想天外なお話を楽しんだあとは「天狗たちはどんな踊りをしていたんだろう」と言葉かけをしてみましょう。「とんとん ととんぴいひやら ひゃあ」のリズムに自由に振りをつけて、みんなで踊ってみても楽しいですね。



新刊 日本全国

定価2,200円
(本体2,000円+税10%)
28×23cm 88ページ ハードカバー
ISBN978-4-8054-5908-9

てっとう図鑑

どの列車に乗って、どこへ行ってみたい？
子どもたちとの会話が広がる図鑑です！

詳しい
内容は
こちらから



監修・写真／山崎友也 (鉄道写真家)

地方ごとに楽しい絵地図を
掲載しています。

地図には、JRの路線と、その地域の
名所、名産品が描かれています。
地理への興味もふくらみます。

日本各地を走る
電車・列車を地方別に紹介。



「なぜ？なに？メモ」で鉄道に関する
秘密を知ることができます。

レールの はばって きまっているの？
レールの はばは、うせんや
てっとうがしやによって
きまっているよ。
日本では、大きく わけると
2 しゆるい あるよ。



新幹線は、
ワイドページの
日本地図で全路線が
わかる！



こんな電車・列車を掲載しています

- 新幹線 ●豪華列車・寝台列車 ●JRの特急 ●JRの観光列車 ●JRの電車・列車 ●私鉄の特急
- 私鉄の観光列車 ●私鉄の電車・列車 ●路面電車 ●その他 (蒸気機関車/働く電車・列車/地下鉄/モノレール/新交通システム/ケーブルカー/ロープウェイ/リニモ/ガイドウェイバス/BRT/DMV)



チャイルドブック わくわく活用ガイド 12月号/2025年12月1日発行 発行所/株式会社チャイルド本社

〒112-8512 東京都文京区小石川 5-24-21 電話 (営業) 03-3813-2141 (編集) 03-3813-3785

漫画/ WOODY 表紙イラスト/ miyako 表紙デザイン/ (株) リナリマ 裏表紙デザイン/ イシクラ事務所 本文デザイン・カット/ 北村友紀

チャイルドブック・ホームページ <https://www.childbook.co.jp/>