

チャイルドブック

2024

4

あ
く
あ
く

活用ガイド



Wプレゼント 裏表紙へGO!
キャンペーン開催中!

いつもの保育がパワーアップ!

わかりやすい
声かけ例!



かんがえる みんなともだち ジュニア ぶう の
活用のヒントを動画で紹介!

目からウロコの
読み方・使い方



マンガだから
楽しく
読めちゃう!

すぐに役立つ
活用法を
チェック!

表紙で
頭音遊びが
楽しめます！

「あ」の
つくもの
なにか？

チャイルドブック 指導／今泉良一（日本児童教育専門学校）

かんがえる

あらいぐま！

あひる！

表紙を導入にして
お話言葉遊びコーナーに
つなげてみましょう。

しぜんクイズ
1～13 ページ

ねらいは
これ！

ひとつに たくさん！

自然の不思議に興味をもってほしい！

まずは、いちごについて
話題にしてみましょう。

みんな、いちご好き？
どんな果物かな？

赤いよね！

大好きー！

つぶつぶしてる！

そう、つぶつぶだね。
あれってなんだろう？

なにかな？

絵本でわかるんだって！
見てみよう！

つぶつぶ、
よく
見えるかな？

見える！

いっぱいあるね！

3～4 ページを見せ、種がたくさん
あることの利点を考えます。

全部の種を
植えたら
どうなるかな…？

いちごがいっぱい
できる！

みんなで
食べられるね！

7～8 ページでは、「193」という数字への
興味につなげてみましょう。

193個も
花があるんだって。

かぞえてみるよ…

…10、11、12…
25、26、27…
わあ！
かぞえきれないー！

みつばちの毛は
どんな感じが
あるかな？

あったか
そう！

花粉かな？

12 ページのクイズでは、
写真を見ながら想像力を働かせ、
答えを考えていきましょう。

たんばぼだね！
よく見てみようか。

花がたくさん
集まってるんだよね。

取って
みようよ。

実際にたんばぼを摘んで、花を確かめてみてもよいでしょう。野菜や果物などで種がたくさんあるものを探してみてもよいですね。春の自然や虫について興味をもち、観察するきっかけになりますよ。



身の回りの
なぜなぜ
18～21 ページ

ねらいは
これ！

ふしぎな マークの なぞを とけ！

車いすマークとはなにが
役割を知ってほしい！

読む
ときに

このマークから子どもたちが知っていることや想像することを引き出してみましょう。

読んだ
あとに

車いすの人の他にも
こういう優しいマークが
あると助かる人がいるんだよ。

やってみたい！
22～23 ページ

ねらいは
これ！

マーク さがそう！

生活のなかで目にする
マークに興味をもって
ほしい！

読む
まえに

「身の回りのなぜなぜ」からつなげて、他に見たことがある
マークがあるか聞いてもよいですね。

読んだ
あとに

身の回りや街なかで、さ
まざまなマークを探して
観察してみましょう。ど
んな場所にどんなマーク
があるのか、なぜその場
所にそのマークがあるの
か、マークの必要性や意
味について話したり調べ
たりするとよいですね。

指導計画を作成される際、参考としてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	自然クイズ	●植物や昆虫に「たくさんある物」について、その理由を写真やクイズで知ること、春の自然への興味を深める。 ■積極的に散歩や戸外遊びを取り入れ、春の自然に目を向けられるよう声かけする。
	健康 ①⑦⑨	
	数・シール	●回転盤のしかけやシールの遊びを通して、数の基本となる「集合」の考え方や、物の数量について理解を深める。 ◆数量に関心が深まるよう、ケーキの数をいっしょにかぞえながら遊ぶ。
	環境表 ⑧⑩	
	身の回りのなぜなぜ	●車いすマークの意味を考えることをきっかけに、身の回りにあるさまざまなマークへの興味を深める。 ●マークの意味や必要性について、観察を通して学ぶ。
	人環 ①④⑤⑥⑧⑨	
小学校へつながる生活	人環言 ②④⑥⑨	●話を聞いている子とそうでない子の違いを絵でくらべ、話を聞いていないとどんな困ったことが起こるのかを考えて、話を聞くことの大切さに気づく。 ◆椅子を並べて学校ごっこをする。よい姿勢の子を手本にする。
	お話言葉遊び	●お話のなかで頭音遊びを楽しみながら言葉への興味を深め、語彙を増やす。 ■遊びを通して、言葉の音や構造に興味をもてるようにする。
	言表 ⑥⑨⑩	

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

①健康な心と体
②自立心 ③協同性
④道徳性・規範意識の芽生え
⑤社会生活との関わり
⑥思考力の芽生え
⑦自然との関わり・生命尊重
⑧数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
⑨言葉による伝え合い
⑩豊かな感性と表現

『かんがえる』の
活用のヒントを
動画で紹介！

Check !

表紙で
絵探しを
楽しめます！

表紙を導入にして
食育コーナーに
つなげてみましょう。



チャイルドブック 指導／竹島孝昭（日本児童教育専門学校）

みんなともだち



しょくいく
12～15 ページ

わくわくレストランへ ようこそ！

ねらいは
これ！

楽しみながら栄養バランスについて知ってほしい！

子どもの興味がわくように絵本を読みましょう。

料理に対する子どもたちの思いを引き出します。

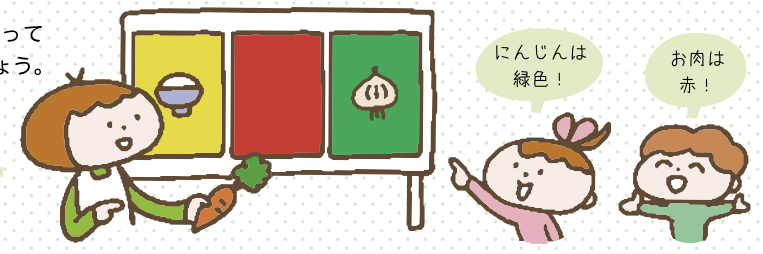
14 ページのしかけて食べたい組み合わせを作ってみましょう。

血の色の違いに気づけるよう問いかけます。

3 つの色のグループについて説明します。

元気に過ごすには全部大事！ 3色そろえよう！

読み終わったら、食材のカードを作って
おき、3色に分けて遊んでもよいでしょう。



磁石を使ったり、フェルトを使ったりしてもよいですね。

とくしゅう
2～9 ページ

なにいろに なる？

ねらいは
これ！

生物の成長に興味を
もってもらいたい！



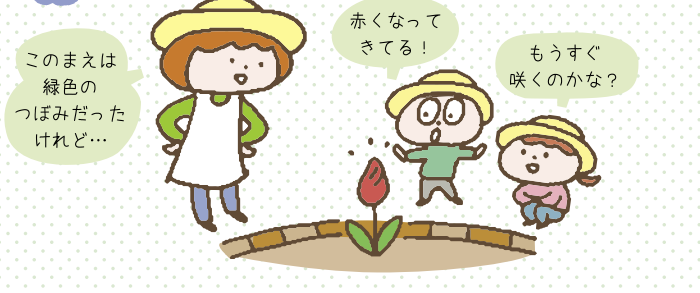
読む
ときに

しかけのあるページでは子どもたちに問いかけると、いろいろな声が出てきますよ。



読んだ
あとに

見るポイントを決めておき、散歩の際などに繰り返し確認することで変化に気づいたり、興味が深まったりしますね。



やってみよう！
10～11 ページ

みつけてみたい！ 身のまわりの いろ

ねらいは
これ！

身の回りの色に関心を
高めてほしい！



読む
ときに

まず、絵の中にどんな色があるか話しましょう。そのあとで「いろさがしルーペ」をあてながら絵の中で色を探して楽しみましょう。



読んだ
あとに

「いろさがしルーペ」で、いろいろな身の回りの色を探してみましょう！



指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	特集	● 生物の色が成長に伴い変化していくことを知り、季節の変化や春の生き物に興味をもつ。 ■ 子どもたちの探究心が育つよう問いかけを多くしていき、知りたいことを調べられる環境を整える。
	健環表 ①②⑥⑦⑨⑩	
	食育	● 食べたい料理を選ぶことで食への興味を深め、楽しみながら栄養バランスについて知る。 ◆ 製作活動のなかで色の皿や料理を作り、ごっこ遊びなどにつなげて楽しむ。
	健人表 ①④⑤⑥⑨⑩	
	お話	● 物語に出てくる動物たちの注文した帽子が、どのような帽子になるか、想像しながらお話を楽しむ。 ■ お話に出てきた帽子がどんな帽子だったか振り返ったり、自分だったらどんな帽子を作ったりするかなど、子どもたちの想像力が膨らむような問いかけをする。
	健言表 ⑤⑥⑧⑨⑩	
	生活	● 声をかけることで友達の輪が広がることを、登場人物のやりとりを通して知る。 ■ こんとき、自分だったらどうするか問いかけ、自分の意見を伝えたり、相手の気持ちを考えたりできるように援助する。
	人言表 ②③④⑤⑥⑨⑩	

5領域
健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿
① 健康な心と体
② 自立心 ③ 協同性
④ 道徳性・規範意識の芽生え
⑤ 社会生活との関わり
⑥ 思考力の芽生え
⑦ 自然との関わり・生命尊重
⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
⑨ 言葉による伝え合い
⑩ 豊かな感性と表現

『みんなともだち』の
活用のヒントを
動画で紹介！

Check !

表紙で絵探しが
楽しめます！

いた！

黄色の
ちようちようは
どこかな？

指導／笠原麻衣子（日本児童教育専門学校）

チャイルドブック ジュニア

どこかな？

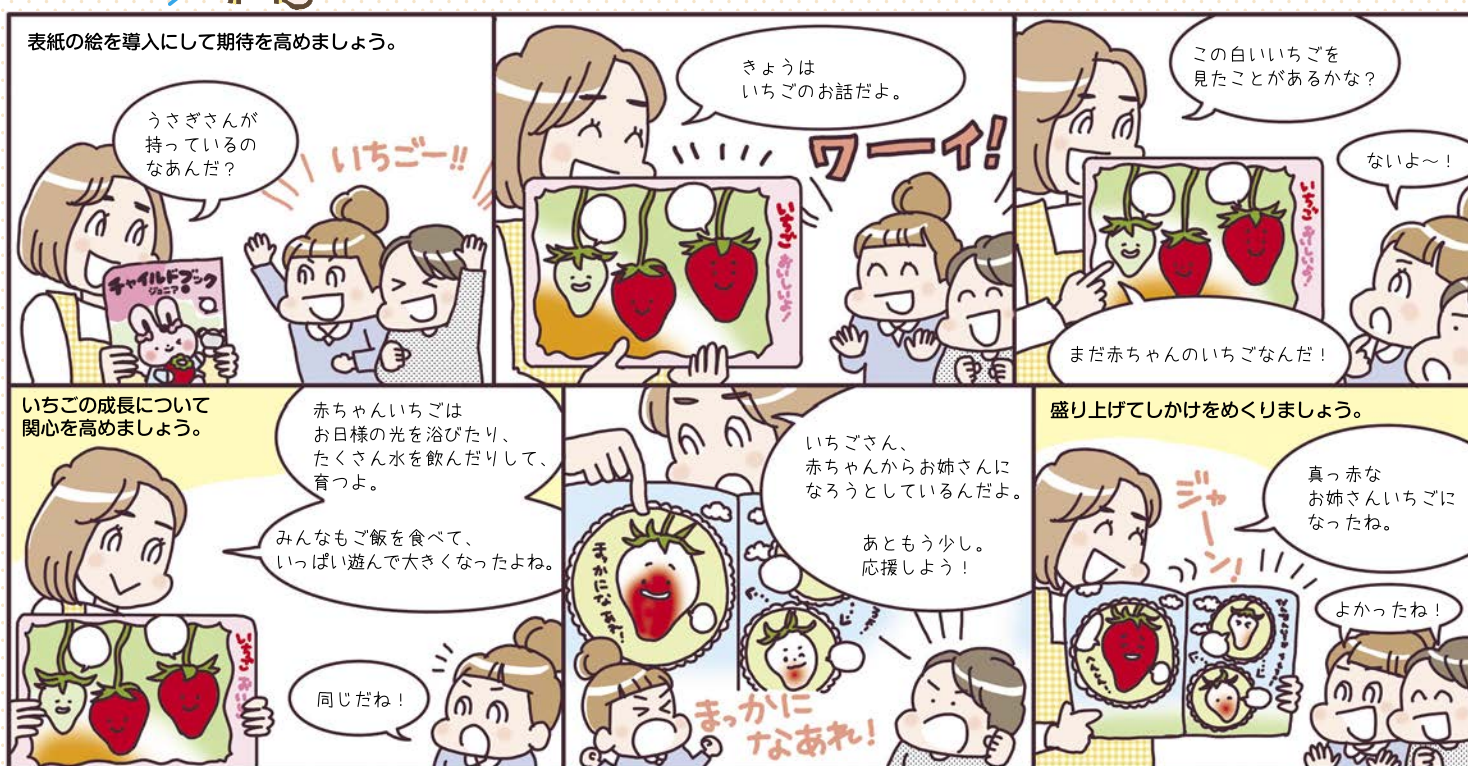
表紙を導入にして
食育・しぜんのコーナーに
つなげてよいでしょう。

よくいく・しぜん
2～7ページ

いちご おいしいよ！

ねらいは
これ！

いちごが成長する様子やデザートになるのを見て、食べたいと思ってほしい！



いちごが成長する様子やデザートを見て楽しんだあとは、「どのデザートを食べたい？」と問いかけて、食べるまねをして楽しんでもよいでしょう。



やってみよう！
10～15 ページ

うきうき まねっこたいかい

ねらいは
これ！

いろいろなまねっこをして、
心も体もリラックス！



読む
ときに

初めにクイズを出すように問いかけて、興味を深めましょう。



りすさんは、
ほっぺたをぶくってするんだって！
みんなもできるかな？

子どもの緊張や不安を和らげるように、顔や体全体を使って楽しみましょう。



せいかつ
26～33 ページ

トイレ できるよ！

ねらいは
これ！

トイレでの動作や
使い方を覚えてほしい！



読む
ときに

トイレでの動作を確認しつつ、子どもの自信や意欲につなげられるとよいでしょう。



子どもたちが「楽しそう！」と思うような言葉で伝えと、やってみようという気持ちになりそうですね。



指導計画を作成される際、参考につくたろう。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	食育・しぜん	● いちごの成長する様子を見ることで、食べ物に感謝する気持ちや、食べたいという気持ちを高める。 ◆ 絵本を見ながらいちごの絵を描き、描いたあとはいちごの特徴や味などについて友達や保育者と話す。
	お話	● お話に出てくる春の植物や動物に、興味や親しみをもちながら楽しむ。 ◆ 戸外へ植物を探しに行き、観察したり、匂いをかいだりして五感を使って楽しむ。
	生活	● キャラクターたちのトイレの様子を見ることで、やってみようという気持ちを引き出す。 ■ 慣れていないトイレでは緊張や不安になる子がいるので、座してみるところから始める。

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

① 健康な心と体
② 自立心 ③ 協同性
④ 道徳性・規範意識の芽生え
⑤ 社会生活との関わり
⑥ 思考力の芽生え
⑦ 自然との関わり・生命尊重
⑧ 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
⑨ 言葉による伝え合い
⑩ 豊かな感性と表現

『ジュニア』の
活用のヒントを
動画で紹介！



表紙で
絵探しが
楽しめます！

表紙のひよこを導入にして
歌のコーナーにつなげても
よいでしょう。

指導／瀬川末佳（「ほいくえほん」研究会）

チャイルドブック

このチューリップを
さがしてね！

どこだろう？

あ、
みつけた！



せいかつ
24～30 ページ

トイレで すっきり

ねらいは
これ！

まあくんと、楽しくトイレなどの
生活習慣を習得してほしい！

1年間、生活コーナーで子どもたちといっしょに過ごす
キャラクター「まあくん」との、出会いの場面を
作りましょう。

まず、生活コーナーを読みます。



みんなも、
まあくんみたいに
トイレに行ってみよう！

子どもたちから見えないように、
机の下などで手踊り人形のまあくんを手に着けます。

きょうは、はな組のみんなに
新しいお友達を紹介しますよ。

みんな、
一度会ってるん
だけだねー。



まあくんってお名前だよ。
呼んでみてくれる？

まあくん！
まあくん！



まあくんを、机から少し出します。

あ、でも、まだ恥ずかしいみたい。
みんなでいっしょに呼んだら
出てこられるかな？

せーの！



まあくんを使って、子どもたちと会話をしましょう。

こんにちは！
呼んでくれてありがとう！

絵本から出てきたんだ！
はな組さんに入れてくれるかな？

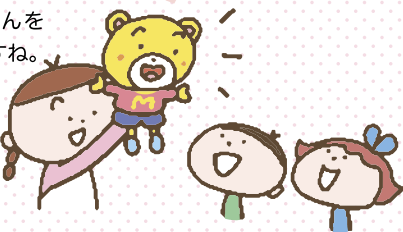


いっしょにトイレについて確認したり、
まあくんに関する話を教えたりして
まあくんとのお話を楽しみましょう。

みんなのトイレは
どこにあるの？



注目してほしいときに、
手踊り人形のまあくんを
登場させてもよいですね。



登園や降園時に、タッチ
して挨拶すると、まあく
んを友達として意識でき
ますね。

さようなら、
あしたも
待ってるね！



やってみよう！
6～7 ページ

どこかな、どこかな？

ねらいは
これ！

絵探しを通して、
観察力を養ってほしい！



読んだ
あとに

6～7 ページのひよこや、ちょ
うちようをカラーコピーして、
厚紙に貼ったものを用意します。



ポケットの中に
ひよこさん
見つけた！

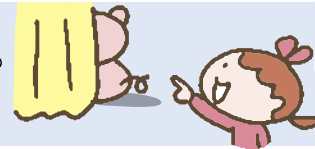


見つか
ちゃった！

用意した物を部屋の中に
隠して、かくれんぼ遊び
をしましょう。

エプロンのポケットや、
カーテンなどに隠し、一
部が見えるようにすると
楽しいですよ。

ぬいぐるみなどを隠し、
「かわいいかくれんぼ」の
替え歌をうたいながら
探しても楽しいですね。



ぶたさん、
ピンクのしっぽが
見えてるよ！

おはなし
12～19 ページ

ブッブー ねこさんトラック

ねらいは
これ！

お話を読んで、想像を
膨らませてほしい！



読む
まえに

「みんなはトラックを見たこ
とあるかな？」と問いかけて、
興味を引きつけましょう。
移動販売車について簡単に説
明してからお話を読むとよい
ですね。



トラックの中に
なにが入ってると思う？



絵本！

おもちゃ！

読んだ
あとに

18～19 ページを使って、ごっこ遊びを楽しんでもよいですね。

メロンパン
ください！



はい、どうぞ！

指導計画を作成される際、参考にしてください。	コーナー 5領域 10の姿との関連	●ねらい ◆子どもの活動内容 ■保育者の援助など
	歌 環言表 ⑥⑨⑩	● しかけをめくったり、絵探しをしたりして、隠れているひよこを見つけることで歌の世界を楽しむ。 ■ 茂みから見えている黄色い足に注目する言葉かけをしてからしかけをめくすることで、ひよこが現れる期待感を高める。
	環境（動物） 環言表 ③⑤⑨	● 「おいで」と呼ぶことで犬に親しみをもつとともに、身近な動物に興味をもつきっかけにする。 ■ 小さな声での呼びかけではめくらず、大きな声で呼べたときにめくすることで、絵本に参加する喜びを高める。
	お話 人環言表 ③⑤⑥⑨	● なんのお店のトラックか想像を膨らませながらお話を楽しむ。 ■ 想像を膨らませやすいように、「おいしい」「いいにおい」などのヒントを強調して読む。
	環境（乗り物） 環表 ⑤	● 誌面で新幹線を見て、また、まねっこ遊びをすることで乗り物への興味を引き出す。 ● 連結して走行する新幹線を知り、新幹線に対する興味を深める。
	生活 健人環表 ①②⑨	● まあくんの様子を見て、トイレに行くことが楽しく感じられるようにする。 ■ トイレに行きたい気持ちを表現することや、手を洗うまでの流れを、子どもたちと絵本を通して確認する。

5領域

健康 人間関係
環境 言葉 表現

10の姿

- 健康な心と体
- 自立心
- 協同性
- 道徳性・規範意識の芽生え
- 社会生活との関わり
- 思考力の芽生え
- 自然との関わり・生命尊重
- 数量や図形・標識や文字などへの関心・感覚
- 言葉による伝え合い
- 豊かな感性と表現

『ぶう』の
活用のヒントを
動画で紹介！





指導／瀬川未佳「ほいくえほん」研究会

サンチャイルド ビッグサイエンス

今月号では、いろいろな生き物の顔をくらべっこします。ただ漠然とくらべるのではなく、注目するポイントを見つけ、みんなで違いを発見してみましょう。動物や昆虫を観察する楽しみに気づけるとよいですね。



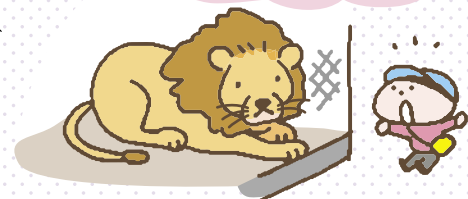
26～29ページでは、ライオンと自分の顔をくらべてみましょう。



観察ポイント

目の色は
明るい茶色に黒い瞳！
鼻の先がピンク、
ひげが立派！
あごに白いひげが
生えている

絵本でじっくり観察すると、実際に動物園へ行ったときに、より楽しく観察できますよ。



作者インタビュー

INTERVIEW

吉田 朋子 先生

『みんなともだち』の表紙制作

9年目！

『みんなともだち』4月号
表紙制作／吉田朋子



布や粘土などさまざまな素材を使って作品を作る造形作家の吉田朋子先生。今回の制作のこだわりポイントなどがありますか？

主役のハンバーグをどーんと大きくかわいく作るのを意識しました。ブロッコリーのお団子ヘア、かわいいエプロン、ケチャップのチークがポイントです。陽気で明るく、うたいながらメニューを持ってくるイメージで作りました。小さいものを作るのが好きで、細かいところまでこつこつと作り込み、どれだけ時間がかかってしまったとしても、うまくできたら「ああ満足」と感じますね。

撮影前の
最終調整



どれも本物そっくりに作られているので毎回驚いています。

実は唐揚げも卵焼きも芝も同じタオル地を使っています。形を整えてからマーカーで着色をしています。入っている調味料や火を通す時間なども想像しながら作ります。焦げ目の位置の自然さを出すために、スーパーに本物を買に行ったりもします。ただ本物そっくりに作るのもよいのですが、それをやり過ぎてしまうとかわいさを失います。リアルとかわいさの両立を目指していくのがこの仕事のたいへんさであり、楽しさでもあります。



9年間多様な作品を作り続けてくださっていますが、発想はどこから生まれてくるのでしょうか。

気分転換をして机に戻ったときにひらめくことが多いです。散歩に行くのが趣味で、日の出頃に散歩しています。緑のなかの空気や朝焼けを感じてぶらぶらするといいです。パン屋さんが大好きで、毎日2～3軒は巡回しています。朝の散歩のあとに焼きたてのパンを買う幸せはなにも代えがたいですね。そんな日常の感動のなかから着想を得ています。

造形作家になられたきっかけは？

工業高校を卒業して就職先では家電製品や車、船、ヘリコプターまで工業デザインをしてきました。お菓子作りも好きで、20代の前半には製菓学校の通信教育を受けて製菓衛生師の資格をとったりなんかしました。今でも粘土細工を作るときにお菓子作りの道具を使っています。造形作家になるきっかけは、ある編集の方の「吉田さん、手芸とか好きそうだね。」というひと言でした。そういえば子どもの頃ぬいぐるみを作るクラブに入っていて楽しかったなと思って、その日のうちにミシンと布を買いに行きました。

歴代の4月号表紙大集合！



読者へ、メッセージをお願いします。

「おいしく食べてもらうのが幸せなの」とキャラクターたちが言うように作っているの、おいしそうだなと思って、食べることが好きになってもらえたらうれしいです。自分自身食べるのが遅くて苦労した経験があるので、そういう子や好き嫌いのある子も食べてみたい！と思ってくれたらよりうれしいです。また、自分は内気で隅っこにいた方なのですが、そういう子も友達として認められたらいいなと子どもの頃から思っていました。小さい子も大きい子も「みんなともだち」であってほしいといつも思っています。

吉田 朋子 (Yoshida Tomoko)

名古屋生まれ。愛知工業高等学校デザイン科卒業後、企業の工業デザイナーとして勤務のち、フリーのイラストレーターに。現在は造形作家として、主に布を使った手法で制作。絵本の作品に『おせちのおしょうがつ』『おひなさまのいえ』(文・ねぎしいこ/世界文化社)など。



Instagram
こちらから

読み聞かせ

ワンポイント アドバイス

新年度の始まりです。
どんな子どもたちとの
出会いが待っているか
楽しみです！



■ 今泉 良一 (いまいずみ・りょういち) ■

日本児童教育専門学校専任講師。東洋大学大学院修了。13年間、保育士を経験したのち2017年より現職。

「保育実習指導」や「保育内容演習・言葉」の授業では、絵本の読み聞かせを取り入れ、学生自身が保育の楽しさを
体感できるよう実践的な内容を展開している。著書に『0・1・2歳児の連絡帳選べる書き方&文例集』

(チャイルド本社)の他、WEBサイト「こそだてマップ」(学研)などに記事を掲載。



もこちゃんチャイルド

いーれーて！

作・絵／ささきみお

からっぽのお弁当箱さんのところへおにぎりさんがころころ転がって来て…「いーれーて」。
つぎつぎとやってくるおかずたちを、お弁当箱さんは「いーいーよ」と入れてあげます。

読む
まえに

食べ物に興味をもてるような言葉かけを。

表紙の絵を見せながら、「おにぎりも卵焼きも
おいしそうだね！」と食材に興味をもてるよう
な言葉かけをしましょう。食べ物を指さしたり、
食べるしぐさをして見せたりすると、食欲が増
しそうですね。

読む
ときに

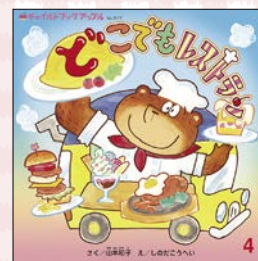
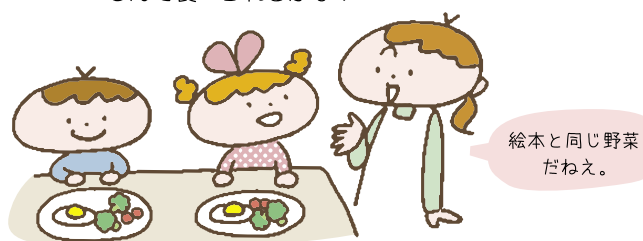
かけ合いのせりふを読んでみましょう。

「いーれーて」「いーいーよ」のせりふは、子ど
もたちといっしょに声に出して読んでみてもよ
いですね。

読んだ
あとに

楽しくごはんを食べよう！

お昼ごはんのまえに読み、「おなががすいてき
ちゃったね。ごはんの時間にしよう！」と誘っ
てみましょう。「ブロッコリー、絵本に出てき
たのといっしょだね！」などと声をかけると楽
しんで食べられるかな？



チャイルドブックアップル

どこでもレストラン

作／山本和子
絵／しのだこうへい

くまのタップのレストランは、車のレストラン。お客さんのもとへ、
どこでも車を走らせます。きょうのお客さんは…？

読む
まえに

“レストラン”のイメージを広げましょう。

子どもたちにとって「レストラン」という場所
は特別感がありますね。「レストランに行っ
たらなにを注文する？」とイメージを広げて読み
始めましょう。

読む
ときに

わくわく感が伝わるように読みましょう。

しかけの穴から見える次ページの描写にわくわ
く感をもって読みましょう。19ページを開くと
大きなたこが出てきます。「そのとき…」のあ
と、少し間をあけて、期待を高めましょう。

読んだ
あとに

ごっこ遊びに発展してみましょう。

読み終えたら「レストランごっこ」の遊びに発
展できますね。どんなメニューにしようか、子
どもたちとのやりとりを楽しみましょう。粘土
でいろいろな料理を作っても楽しいですね。



おはなしチャイルド

デザートれっしゃ

作・絵／はまぐち かな

きょうはふたごのうさぎ、ミルクとビスケの誕生日。家族みんなで“デザートれっしゃ”に乗って
お出かけです。しゃらん しゅるるん… おいしいデザートがいっぱいの列車の旅はどんな旅？

読む
まえに

表紙の絵をゆっくり見せましょう。

表紙にはいろいろなデザートが描かれていて、
わくわくしますね！絵をゆっくり見せながら、
「みんなはどんなデザートを知ってる？」と、デ
ザートに関する話題を共有してから読み始めて
もよいでしょう。

読む
ときに

いろいろな発見を楽しみましょう。

ページごとに細やかな描写が楽しいです。「み
んなが好きなのはなん号車？」と問いかけ、絵
をじっくり見ていろいろな発見を楽しみましょ
う。簡単なデザート作りなど食育活動につなげ
てもよいでしょう。





おはなしチャイルドリクエストシリーズ

ねずみの でんしゃ

作／山下明生
絵／いわむらかずお

あしたから始まるねずみの学校“ちゅうがっこう”。でも、7つごたちは「いきたくない!」。困ったお母さんは「でんしゃごっこ」でみんなを連れて行くことにしますが…。

読む
まえに

期待が高まる声かけをしましょう。

表紙から裏表紙まで見せて、「ねずみのでんしゃ、どこへ行くのかな? みんなもいっしょに出発!」と期待が高まる声かけをしましょう。「ねずみさんはなん人在るかな?」と問いかければ、数への関心にもつながられます。

読む
ときに

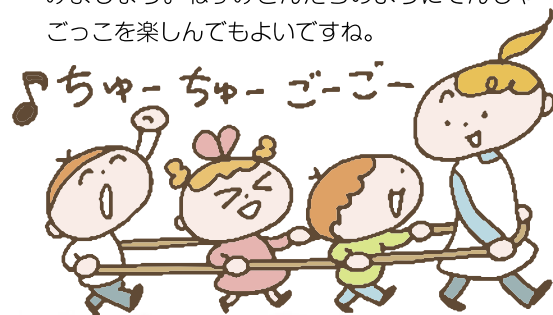
緊張感を味わいながら読みましょう。

26～31ページは、開いて見せるしかけページなので、じっくり見せましょう。「どうなっちゃうのかな?」「逃げろー!」と、緊張感を味わいながら読みましょう。

読んだ
あとに

園生活と連動させて、想像してみましょう。

“ちゅうがっこう”と子どもたちの園生活とを連動させて、「ねずみさんたちは“ちゅうがっこう”でなにしてるのかな?」といっしょに想像してみましょう。ねずみさんたちのようにでんしゃごっこを楽しんでもよいですね。



はじめてのえほん

ぽんぽん

作・絵／真珠まりこ

おなかいっぱいのおさぎさんやくまさんのおなかをぽんぽん、タッチしてみよう! さわって楽しいスキンシップ絵本。

読む
まえに

リラックスした雰囲気を作りましょう。

「ぽんぽん」と語りかけながら子どもの体に触れ、リラックスした状態で読み始めましょう。できれば、一人ずつ保育者のひざの上で読めたらよいですね。

読む
ときに

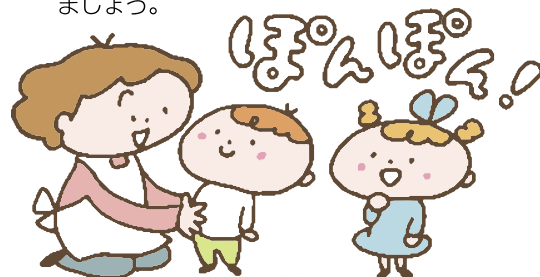
擬音をいきいきと読みましょう。

擬音がたくさん出てきますので、いきいきとした表情で読み進めましょう。

読んだ
あとに

ふれあい遊びを楽しみましょう。

昼食後に「おなかぽんぽんだね!」などと言葉かけをして、絵本の内容を保育にも生かしていきましょう。食事以外の活動時にも、「ぽんぽん!」と子どもたちとのふれあい遊びを楽しみましょう。



チャイルドブックアップル 傑作選

どこへ いったの? いちごちゃん

作・絵／のし さやか

畑からケーキ屋さんへやってきたいちごたち。でもたいへん! いちごちゃんがいなくなっちゃった! みんなでいちごちゃんを探しますが…!?

読む
まえに

絵に注目が集まるような言葉かけをしましょう。

子どもにとっては身近な果物のひとつである「いちご」がテーマになっています。「いちごちゃんがどこにいるかよく絵を見てね」と、絵に注目を促し「いちごちゃんの気分になって出かけよう!」と、物語の幕開けをしましょう。

読む
ときに

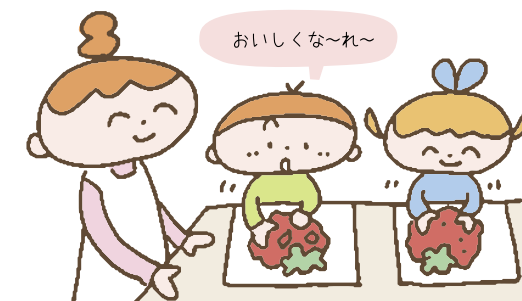
しかけの効果を生かして読みましょう。

7ページからはいろいろな食べ物顔ののぞかせていますので、ページがめくられていく楽しさを味わいましょう。15ページはいちごちゃんがすべってしまうハラハラドキドキする場面ですので、見開きのしかけを生かしましょう。

読んだ
あとに

製作活動を楽しんでみましょう。

大きないちごケーキの場面でお話は終わります。ちぎり絵などでいちごに見立てて製作活動を楽しみましょう。「おいしくな〜れ〜」と声かけすると気持ちも高まりますね。



元気いっぱい! 日本の昔話

いっすんぼうし

文／関根榮一
絵／村上 豊

小さな一寸法師は針の刀を腰にさし、おわんの舟で都を目指します。最も有名な昔話のひとつです。

読む
まえに

落ち着いて読める環境を作りましょう。

少し長めのお話なので、集中して落ち着ける環境を作りましょう。「いっすんぼうしってどんな子だろうね。」と問いかけながら読み始めるのもよいでしょう。昔話は大切な文化です。これからも後世に読み継いでいきたいものですね。



読む
ときに

具体的なイメージを膨らませてから読みましょう。

最後のページに「いっすん」の説明文があるので子どもたちといっしょに確認しましょう。昔話は具体的にイメージできるようにしながら繰り返し読んでいくことで、内容の理解が深まると思います。



※最後のページに一寸法師が原寸で載っています。

応募締め切り
2024年5月31日

Wプレゼントキャンペーン

全員にプレゼント!

アンケートは
こちらです!

さらに抽選で豪華賞品が当たる!

絵本で採用園
へ配布の
本冊子より
ご応募
ください。



オリジナルポストカード
※絵柄はおまかせください。

右の二次元コードからアンケートにお答えくださった方全員に
ロングセラー絵本『どうぞのいす』オリジナルポストカード2枚セットをプレゼント!
さらに、抽選で豪華賞品が当たるWチャンス!

A賞
3名様

ひさかたチャイルド
絵本3冊セット



あとの2冊は
お楽しみに!

?

?

※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

B賞
5名様

オリジナルエプロン
『どうぞのいす』



サイズ:M~L
身丈83cm 身幅56cm
素材:ポリエステル100%

C賞
10名様

チャイルドブックオリジナル
トートバッグ



サイズ:W36cm×H37cm×マチ11cm
※柄はおまかせください。

チャイルドブック

公式オンラインショップ

はるも

会員募集中!

はるもQ で検索!



<https://www.palsale.jp/>

ホームページは
こちら!

あいた時間にカンタン注文!

パソコンで



スマートフォンで



掲載商品は約2,000点!

チャイルドブックの商品が
インターネットで
いつでもご注文いただけます!

『はるも』だけの
特別セールも開催! (不定期)

※詳しくは、担当営業員または『はるも』ホームページまでお問い合わせください。

いっしょに読むの
うれしいの。



チャイルドブック わくわく活用ガイド 4月号/2024年4月1日発行 発行所/株式会社チャイルド本社
〒112-8512 東京都文京区小石川 5-24-21 電話(営業) 03-3813-2141 (編集) 03-3813-3785
漫画/カツヤマケイコ 表紙デザイン/(株) リナリマ 本文デザイン・カット/北村友紀

チャイルドブック・ホームページ <https://www.childbook.co.jp/>