

チャイルドブック活用ガイド

# えほんとほいく2

2023



全員 ポストカード プレゼント!

左の二次元コードからアンケートにお答えいただく  
とポストカード2枚セットをプレゼントいたします!  
(応募締め切り 2023年3月31日)



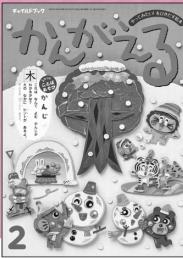
総合保育絵本の  
活用のヒントを  
**動画**で紹介!



チャイルドブックをもっと楽しむ  
読み方・使い方  
POINT



ぜひ、  
こちらから  
動画をご覧  
ください。



チャイルドブック

# かわがえる

わくわく しぜん クイズ  
(1~12 ページ)

## ゆきとこおりのふしき

指導／木部秀子  
(「ほいくえほん」研究会)

雪や氷について話題にしてみましょう。

雪が降る地域では、雪遊びの体験を聞き、実際に雪が降ったあとに読むようにするとより興味がわきますね。

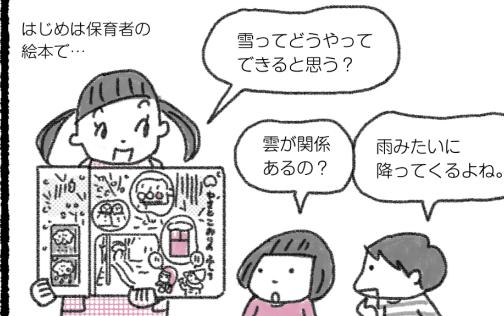


雪が降らない地域では、雪についてイメージを聞いて想像を膨らませてもよいでしょう。



写真をよく見ながら読んでいきます。

はじめは保育者の絵本で…



そのあとは絵本を配って、写真をじっくり見て気ついたことを言い合しながら読み進めましょう。

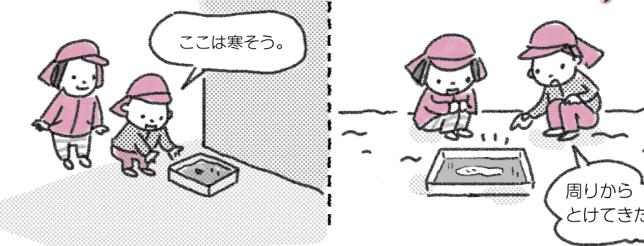


読み終わったら、氷を作って遊んでみましょう。

容器に水と、葉っぱやビーズなどの好きな物を入れ、外や冷凍庫で凍らせましょう。



園庭のどこが凍りやすそうか探して試してみてもよいですね。



1年の中でも寒い時期の2月。雪や氷について実際に見たり実験したりして、新たな発見があるとよいですね。雪の降らない地域でも、クイズ形式で楽しめるようになっているので、雪や氷を使ってやってみたいことを考えて、興味をもってくれるうれしいですね。

かずで あそぼう！  
(17~18 ページ)

## のせて のせて！ チョコレート

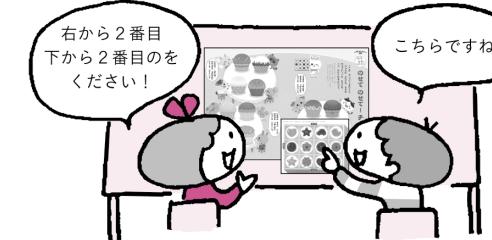
読む  
まえに

座標の考え方への意識を高めましょう。

かわいい絵とシールを使って、考えたり確かめたりして座標を楽しめるようになっています。座標の言い方で位置を表すことは、普段から経験をしていないと難しいですね。シールで座標に触れることうをきっかけに、普段の生活でも意識できるようにして、小学校生活につながるとよいですね。

読む  
とき

友達とごっこ遊びなどをしながら楽しみましょう。

読んだ  
あとに

園生活でも座標の言い方に親しめる工夫を。



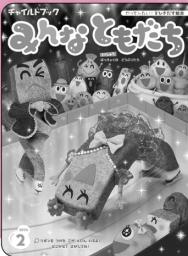
チャイルド本社のホームページに「かんがえる」活用のヒントを動画で紹介しています。

チャイルド本社

検索

※ 表紙の二次元コードからもアクセスできます。

指導計画の週案・日案文例は16ページへ



チャイルドブック

# みんなともだち

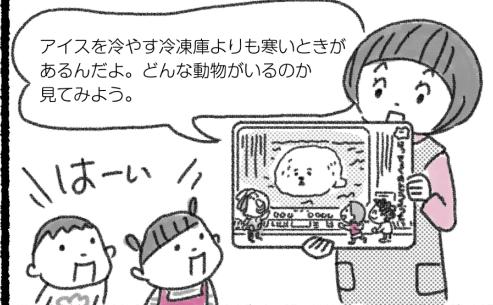
指導／柴宮佑介  
(Kids Island うちがしま)とくしゅう  
(2~13 ページ)

## ほっきょくの どうぶつたち

読む前に問いかけてみましょう。



絵本を読みます。



さらに、氷や氷水の冷たさを体験してみてもよいですね。



● 北極の寒さは体感できないですし、想像することも難しいと思いますが、実際に氷を使うなどして「もっともっと冷たいよ」と伝えると、驚きや関心につながるでしょう。冷えすぎないように、温かいおしゃべりなどを用意しておくとよいですね。

たべたいな！ しりたいな！ 食育  
(32~34 ページ)

## こんなやくは なにからできるの？

読む  
まえに

### お話コーナーから繋げましょう。

読む  
とき

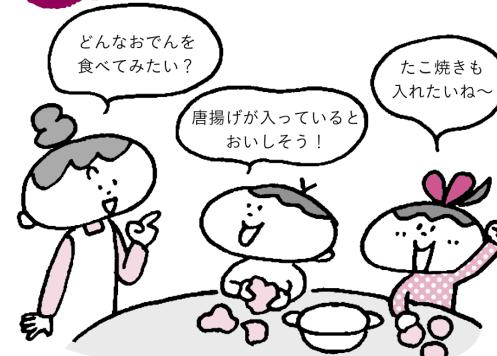
### やりとりをしながら読んでいきましょう。



こんなやくの材料を知っている子は少ないと思います。「こんなやくはどれからできていると思う?」と問い合わせ、子どもたちの答えとその理由を聞き、十分にやりとりをしてからページをめくると盛り上がるでしょう。こんなやくの作り方を見たあとには「たくさんの水といっしょに固めるから、ぶるぶるしているんだね」などと伝えると納得できますね。

読んだ  
あとに

### おでんについてさらに話題を広げましょう。



チャイルド本社のホームページに「みんなともだち」活用のヒントを動画で紹介しています。

チャイルド本社

検索

※ 表紙の二次元コードからもアクセスできます。

指導計画の週案・日案文例は17ページへ



# チャイルドブック ジュニア

指導／水野絵里  
(「ほいくえほん」研究会)

どうぶつ  
(2~6 ページ)

## ほっきょくぐまとともだち



雪や氷の世界にくらす動物が、ほっきょくぐまの他にもいるのか、図鑑などていっしょに見つけてみましょう。寒い地域でくらすためにどのような特徴があるのかも紹介すると、より関心が高まりそうですね。

おいしいもの あつまれ！  
(17~21 ページ)

へんしん だいす！

読む  
まえに

「この豆を知っているかな？」と聞いてみましょう。



17ページの大豆の写真だけを見せて、「この豆、知っているかな？」と聞いてみましょう。そのあとで、「この豆は、すごい力をもっているんだって。どんな力かな？さっそく見てみよう！」と伝え、期待を高めてから読み始めていきましょう。

読む  
とき

大豆のキャラクターになりきって読みましょう。

「すごい力っていうのは…。なんと！ 大豆は違う食べ物に変身できるんだ！」と、絵本に登場する大豆のキャラクターになりきって読むと、子どもたちも楽しい気持ちになり、興味がわきそうですね。豆が苦手な子にも、大豆が変身した食べ物ならば食べられるかもしれないことを知らせて、進んで挑戦できるように盛り立てていきましょう。

読んだ  
あとに

大豆でできた食材を探しましょう。



「お昼ごはんのなかに、大豆から変身したおいしい物があるか、見つけてみよう！」と伝えておくと、期待が高まり、食事の時間が待ち遠しくなりますね。また、大豆や大豆製品を食べられたときには、たくさんほめ、大豆の栄養のすばらしさを伝えてていきましょう。



チャイルド本社のホームページに「ジュニア」活用のヒントを動画で紹介しています。

チャイルド本社

検索

※ 表紙の二次元コードからもアクセスできます。

指導計画の週案・日案文例は18ページへ



## チャイルドブック



おはなし  
(10~19ページ)

## ユーピーくん

21ページの目、口のシールを左手に付けて見えないように隠しておきます。

あれ、「こんにちは！」ってどこからか声がする～

だあれー？

こんにちは！  
ぼくユーピーくん  
だよ。

わあ！

きょうは、ぼくのお話が  
『ぶう』にあるから見てね。

読むときは、右手で絵本をおさえて、左手のユーピーくんを移動させます。

階段を  
とことここ...

一度読み終えたら、絵本を配ります。

みんなもユーピーくんに  
なっちゃおう。

丸太の橋、渡れるかな？

お話をひとしきり楽しんだら…

お友達のユーピーくんと  
いっしょに遊ぶのも  
楽しいんじゃない？

ユーピー  
先生です。  
こんにちは。

友達のユーピーくんに「こんにちは！」と言って触ったり、  
いっしょに歩いてみたり、体を登ってみたり、  
指だけでも遊べる感覚を楽しみましょう。

すべり台だ、  
わーい！

せんせい  
まだー／＼

こんにちは！

すーい

子どもたちの手にはシールを貼らなくても十分楽しめますが、状況（肌が弱い子がないなど）によつては、子どもたちの手にも21ページの目、口のシールを貼って楽しむのもよいですね。

指導／瀬川未佳  
(「ほいくえほん」研究会)

うたの  
えほん  
(2~5ページ)

## ゆきの ペンキヤさん

読んだ  
あとに

絵の変化を楽しみましょう。

①



②



③



絵変わりが楽しい構成です。いろいろな方法で楽しめましょう

①ミニページをパタパタと早めに動かす。

全体の変化を感じられます。

②ミニページの端に手を置いて、ページ半分までずらしてみる。

右端の公園と、左端の赤い屋根の家の変化を、じっくり楽しむことができます。

③絵探しをする。

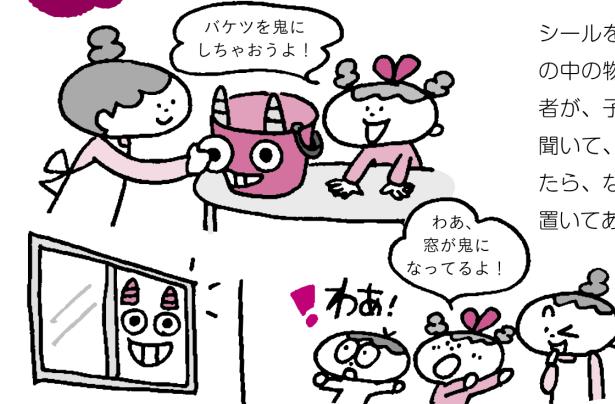
犬を連れて散歩している人が移動していたり（帽子もかぶっている）、ボール投げをしていた兄妹が雪だるまを作っていたり、変化がわかりやすいイラストを、2~3ページで確認して、4~5ページから見つけ出します。

シールで  
あそぼう  
(20~21ページ)

## みかんおにが やってきた！

読んだ  
あとに

部屋の中の物を鬼に変身させて遊びましょう。



シールを拡大コピーした目と口を用意して、部屋の中の物をかわいい鬼に変身させましょう。保育者が、子どもたちにどれに付けたら楽しそうかを聞いて、いっしょに付けててもよいですし、登園したら、なにか1つ、目と口が付いた物がどこかに置いてあっても楽しいですね。

チャイルドブックのホームページに「ぶう」活用のヒントを動画で紹介しています。

チャイルド本社

検索

※ 表紙の二次元コードからもアクセスできます。

指導計画の週案・日案文例は19ページへ



# サンチャイルド ビッグサイエンス

## 『つくってみよう！みそ、とうふ』

指導／瀬川未佳  
（「はいくわん」研究会）

### 保育で絵本を楽しむコツ

今月号ではみそと豆腐を取り上げました。どちらも大豆からできている、ということだけで子どもたちは驚くのではないかでしょうか。そして、豆は種でもあります。食卓に上の食べ物が生きていることを、発芽実験を通して体験し、実感できるとよいですね。

#### 豆は生きている！

- ① 乾燥した大豆を用意します。子どもたちに順番に触って観察してもらったら、「この豆、今は眠ってるんだけど起こす方法があるんだって。どんな方法か知ってる？」と問いかれます。「大きい声を出す！」「くすぐる！」など声が上がったら、「答えは水につけるんだよ」と話し、大豆を一晩水につけます。
- ② 翌日、水につけて膨らんだ大豆を見せます。乾燥した状態とくらべてみんなで話し合ってみましょう。違いを確認したら、「じゃあ、今度はこの目を覚ました大豆を育ててみよう」と話して、栽培をしてみましょう。
- ③ 湿った綿の上に大豆を置き、毎日綿が乾燥しないよう、きりふきなどで湿らせます。
- ④ 毎日写真を撮って並べるなどして成長の観察をすると、変化を確認しやすいでしょう。

1週間ほどで発芽しますが、温度や豆の状態などによっては発芽しないこともあります。特に気温10度以下だと発芽しにくいため、注意してください。

大豆は本当に  
生きてたんだ！



『びっくり せかいりょこう ちきゅうの ちから』潮の満ち引きや大地の力が作る  
不思議な景色を紹介します。地球の力を感じる世界旅行へ出かけましょう。

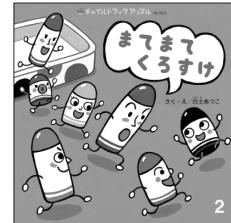
3月号の  
お知らせ



作者インタビュー

## 白土あつこ先生

チャイルドブックアップル2月号  
『まてまてくろすけ』  
作・絵／白土あつこ



しかけ絵本を数多く手掛けいらっしゃいますが、しかけ絵本の魅力や、作るうえでの楽しさ、たいへんさはどんなところでしょうか？

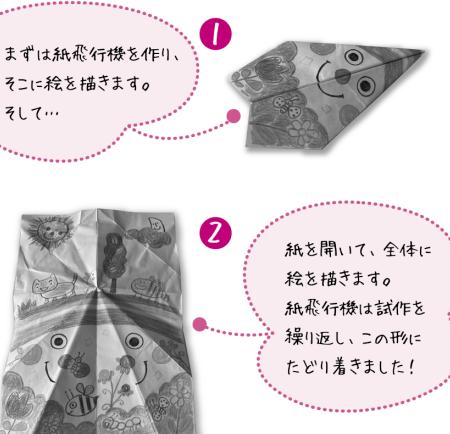
しかけがあることで、ページをめくったときの楽しさや意外性が、より際立つところが魅力だと思います。しかけ絵本を作るときは、どうやったらしかけのおもしろさを最大限に引き出せるかを考えるのが楽しいです。でも、製本するうえでできないこともいろいろあるので、製本会社に毎回確認をとっていただいてから、できないところは直します。今回は紙をカットするしかけが6画面あるのですが、造本上カットできないページもあったので、それに合わせてお話の流れを変えました。

最後に、読者の子どもたちや先生方へのメッセージをお願いいたします。

このお話を読んで、「お絵描きがしたい！」と思ってもらえたなら、とてもうれしいです。その絵を見たら、ぜひほめてあげてください。わたしもクレヨンで描いた絵をほめられたのが、絵が好きになるきっかけだったと思います。



P.22-25



1 まずは紙飛行機を作り、そこに絵を描きます。  
そして…

2 紙を開いて、全体に絵を描きます。  
紙飛行機は試作を繰り返し、この形にたどり着きました！

白土あつこ（しらと・あつこ）

長野県生まれ。作品に「たっくんとたぬき」シリーズ、「ようかいえん」シリーズ、「おともだちべんとう」「わくわく！ ケキやさん」「くまおさんのカレーライス」「とんとんパンやさん」「ゆきだるまのくに」「はらべこづのべんとう」「ブブのどきどきはいたつや」（以上、ひさかたチャイルド）、『ハプーおうじと7にんのおばけ』（教育画劇）などがある。

# 読み聞かせ ワンポイント アドバイス



徳永 満理  
(とくなが・まり)



福岡県出身。子どもの発達をふまえたていねいな保育のなかで50年読み聞かせの実践を重ねる。社会福祉法人おさなご保育園園長を経て、現在は同園の理事長。元兵庫大学短期大学部専任講師、あかし保育絵本養成講座講師、兵庫子どもと絵本の会顧問。著書に『絵本と子どもが出会ったら』(鈴木出版)、『絵本でひろがる子どものえがお』(高山智津子氏と共に)『よくわかる0~5歳児の絵本読み聞かせ』(以上、チャイルド本社)、『赤ちゃんにどんな絵本を読もうかな』(かもがわ出版)、絵本に『はるちゃんのぼんぼりぼうし』(ひさかたチャイルド)、「ゆうちゃん」シリーズ9冊(アリス館)などがある。



## もこちゃんチャイルド てくてくタタタ

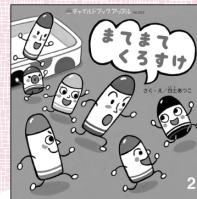
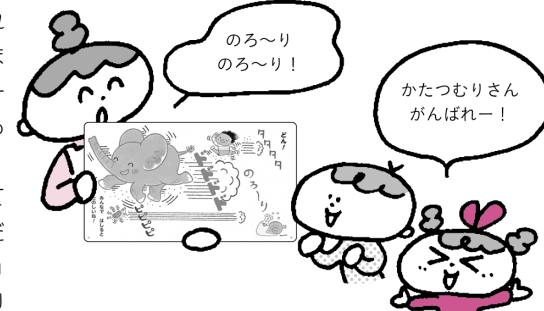
作／いとうとしお  
絵／ささきみお

転ばないで歩くことも、走ることも得意になってきた子どもたちが喜びそうなお話です。意表をついた登場人物たちの走りを、メリハリをつけて読みましょう。

表紙の絵を見せると「ぞうさん」「でんでんむし」と興味津々につぶやく子もいるかもしれません。「そうだね」と共感してから読み始めましょう。ぼくが「てくてく」歩いています。ページをめくると「タタタタタ！」意表を突かれる始まりです。「でもね…」のせりふに間をもたせ、すばやくページをめくり、走る様子に力を込めて読みましょう。ぞうさんの「ドドドドドー」、だんごむしの「ピピピピピー」までは同じテンションで読み、かたつむりの「のろ～り」はゆっくり

ページをめくり、ゆっくり読んで見せてあげましょう。最後の場面では、「みんながんばってね」と共感を忘れずに終わりましょう。

読み終わったら、みんなでかけっこをして遊んでみましょう。



## チャイルドブックアップル まてまてくろすけ

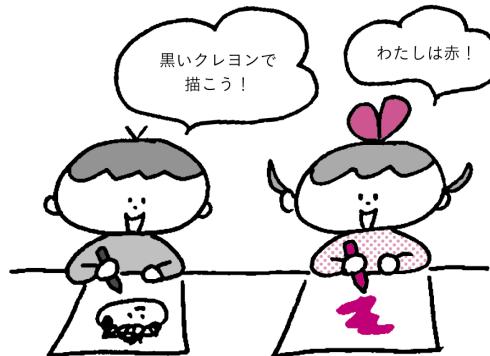
作・絵／白土あつこ

紙と鉛筆やクレヨンがあれば、お絵描きに夢中になる子どもたちです。そんな子どもたちがこの絵本に出会ったら、もっとお絵描きを好きになることでしょう。いきいきとお絵描きをするクレヨンたちになりきって読んであげましょう。

表紙の絵からお話を始まっています。くろすけを意識するように、ゆっくり見せてあげましょう。前半は、くろすけがクレヨンの箱から飛び出していろいろなところに隠れ、仲間たちがくろすけを追いかける展開です。子どもたちもいっしょに見つけられるように、ゆっくり絵を見せてあげましょう。後半は、かくれんぼしていたくろすけも加わって、紙飛行機で飛んでいく展開です。最後のしき場面が、空への広がりを見せててくれて楽し

いです。絵本を高く掲げて、飛んでいくように動かしながら見せてあげましょう。

読み終わったら、お絵描きをしたり、かくれんぼをしたりして遊びましょう。



## おはなしチャイルド おにたくんの つのみがき

作・絵／はしもとえつよ

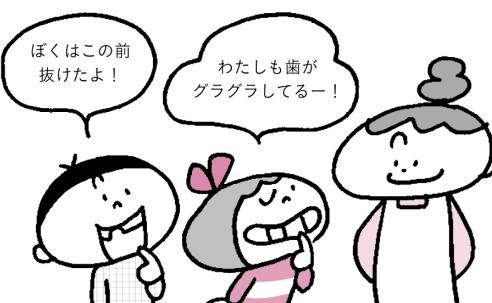


## おはなしチャイルド おにたくんの つのみがき

作・絵／はしもとえつよ

ろさをたっぷり見せてあげましょう。

読み終わったら、自分たちの歯の話や小学校への思いを語り合いましょう。そのあとは、氷鬼や手つなぎ鬼などの鬼ごっこをして遊びましょう。





## おはなしチャイルドリクエストシリーズ

### ねずみのさかなつり

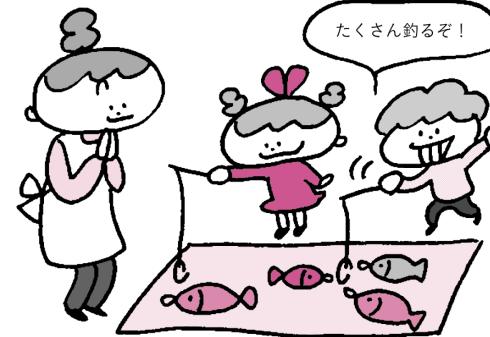
作／山下明生  
絵／いわむらかずお

氷上の魚釣りは、子どもたちにはあまりないみたいがないでしょうから、興味津々に見てくれるでしょう。氷の上の感覚が伝わるように、ねずみの子どもたちが滑る様子にメリハリをつけて読んであげましょう。

始まりの絵は、これから登場する7つごねずみを区別するのに大切な場面です。ゆっくり見せてあげましょう。お母さんを乗せるそり作りは楽しい場面です。子どもたちの優しさが伝わるよう気持ちを込めましょう。魚が1匹釣れてからはなかなかあとが続きません。見え隠れする子どもたちの個性が絵で描かれていておもしろいです。視線がそれぞれに向くようにせりふにメリハリをつけて読みましょう。最後の魚釣り名人のお母さんの出

番では、みんなの緊迫感と喜びの気持ちが伝わるように抑揚をつけましょう。

読み終わったら、スケートごっこや魚釣りごっこをして遊んでも楽しいですね。



### はじめましてのえほん

### おにのパンツ

構成・絵／鈴木博子

まだ怖いものに抵抗のある子どもたちも、お話のなかの鬼の親子のかわいい絵につられて、喜んで見てくれることでしょう。明るく元気にうたいながら、画面をしっかり見せてあげましょう。

「♪おにのパンツはいいパンツ」の歌で始まります。子どもの鬼とお父さん鬼が並んで、とら柄のパンツをアピールしています。それぞれのパンツを指差しながら、リズミカルにうたいましょう。次からは、強いパンツのアピールです。「♪つよいぞつよいぞ」のメロディーは、元気に力を込めてうたいましょう。「♪はこうはこうおにのパンツ」からは、動物たちの登場で楽しさが膨らんでいきます。うれしさを込めて、弾んでうたいましょう。

読み終わったら、もう一度はじめから絵を見せ

ながら、通してうたってあげましょう。絵のなかのパンツを取り出して、履くまねっこをしながらうたって楽しめます。



## appleチャイルドブックアップル傑作選

### ぐるぐるまわろうぐるぐるでんしゃ

作・絵／間瀬なおかた

乗り物大好きな子どもたちと、お話のなかの電車でお出かけしましょう。「海回り」と「山回り」の2つの路線を同時に進むので、ゆっくり見せてあげましょう。

はじめは、表紙を見せながらどんなお話を想像を膨らませましょう。さあ、ぐるぐる電車の出発です。「海回り」「山回り」の電車に気づくよう、線路沿いの立て看板をなにげなく指差しましょう。電車の走る音の臨場感を演出しながら、それぞれの駅で停まるごとに駅名を確かめたり、バスの行き先や車窓の風景、乗客に視線が向くように促したりしながら読み進めましょう。

読み終わったら、表紙と裏表紙を広げて見せて、ぐるぐる電車の線路を確かめましょう。そのあと

は、みんなで電車ごっこをして遊ぶとよいですね。



## 世界の昔話名作選

### おおかみとしちひきのこやぎ

文／小沢正 絵／渡辺三郎



奇想天外で、ユーモアたっぷりだけちょっと怖いお話に、子どもたちは夢中になることでしょう。おおかみの大きさと小さいこやぎたちの絵の対比に臨場感があります。その効果が伝わるようにせりふにメリハリをつけて読みましょう。

留守番をしているこやぎたちのところへおおかみがやってきて…。ハラハラドキドキの始まりです。ドアを開けるよう要求するおおかみと、追い返そうとするこやぎたちの問答がおもしろいです。それらしい声色を使って緊張感を高めましょう。こやぎたちが隠れる場面はすばやく読んで、ページを開いたままでどこに隠れているのか見せてあげましょう。母やぎの登場からは緊迫感を演出しましょう。

読み終わったら、こやぎたち、母やぎ、おおかみ、それぞれの気持ちについて話し合いましょう。そのあとは、役を決めて劇遊びをしてみてもよいですね。





## チャイルドブックを活用するときの週案・日案文例



チャイルドブック

# かんがえる

日案例

文例執筆 / 山本秀子（東京家政大学准教授）

## 週案例

- 保育絵本を活用し、冬の気象について知る。
- 保育絵本を活用し、漢字に興味をもつ。

コーナー  
5領域・10の姿との関連

## ねらい・子どもの活動内容・保育者の援助など

特集  
自然クイズ人 環 言 表  
③⑤⑥⑦⑨⑩

- 雪や氷を観察したり、遊んだりすることで、冬の気象への興味を深める。
- 他の季節との違いをくらべながら、冬の楽しみや疑問について広げられる保育環境を作れるよう保育者が心がける。

小学校へつながる  
気持ち人 環 言 表  
②③⑤⑥⑨⑩

- お話を通して、自分の考えをしっかりと周りに伝えることの大切さに気づき、生活のなかでも実践できるようにする。
- 自分の気持ちを言えなかったときの心情や、言えない原因を考えて話し合い、みんなが意思表示しやすくするにはクラスがどのようになったらいいか、さまざまな方法を自主的に実行できる環境を作る。

数・シール

環 言  
②⑥⑧⑨

- 注文通りのチョコレートを探すこと、物の位置を「上から○番目」「右から○番目」などで示す座標の考え方方に親しむ。
- 2つの条件で場所を示したり、理解したりする体験を日常の保育のなかでも取り入れ、実践を重ねることで達成感へつなげる。

お話  
言葉遊び人 環 言  
⑥⑧⑨

- お話を読みながら、漢字（象形文字）が物の形から作られたことに気づき、興味を深める。
- 漢字がそれぞれなにを表しているかを調べ、自分が予想したことと照らし合わせることを楽しみながら、興味を深める。

身の回りの  
なぜなぜ人 環 言 表  
③⑤⑥⑧⑨⑩

- ポストに入れた手紙が、そのあとどうやって相手に届くのかを知ることをきっかけに、郵便や社会のしくみについて関心を高める。
- 大切な人に郵便を出したり、保育のなかで手紙を異年齢児とも交わしたりすることで交流を深め、文字への興味、関心を育てる。

※ここでは、月刊保育絵本を活用した指導計画の週案・日案の文例を提示しています。

あくまでも例ですので、それぞれの園の環境や園児の状況に合わせてお使いください。

チャイルドブック

## みんなともだち

日案例

## 週案例

- 保育絵本を活用して、地球にくらすさまざまな動物に关心をもつ。
- 保育絵本を活用して、友達と話し合う大切さを知る。

コーナー  
5領域・10の姿との関連

特集

環 言 表  
⑥⑦⑨⑩

- 北極でくらす動物たちの生態を知ることで、動物への興味を広げる。

**● 絵本で北極の寒さを知ってから実際に氷に触れる体験をし、過酷な環境を実感する。さらに、そのような環境下でやってみたいことや、どのように防寒するかを考えて発表する。**

シール

環 言 表  
⑤⑥⑨⑩

- 鬼のお面のシールで遊び、節分の行事への気分を高める。
- 鬼はどんな顔をしているか想像を膨らませ、イメージしたことをお面上に表現するおもしろさを味わう。

生活

健 人 言 表  
①③④⑥⑨⑩

- 友達と意見が食い違ったときにも、話し合いで解決する大切さを感じる。
- 絵本で示された以外の提案を出し合い、実践してみる。さらにそこで思ったことを出し合い、さまざまな解決方法があることを実感する。

お話

言 表  
⑥⑨⑩

- おでんたちの相撲を応援しながら読んだあと、相撲の遊びに発展させて楽しむ。
- おでんが擬人化されたお話をきっかけにして、物を擬人化してお話を作り、紙芝居製作などにつなげ、イメージを広げるおもしろさを経験する。

食育

健 環 言 表  
①⑥⑦⑨⑩

- こんにゃくの材料と作り方を知り、さらにおでんの他の具材についても考えるきっかけにする。
- こんにゃくを用意して実際に食べたり触れたりする経験をし、感じたことを言葉で表現し合う。

5領域

健 健康 人 人間関係  
環 環境 言 言葉 表 表現

10の姿

- 健康な心と体
- 自立
- 協同性
- 自然との関わり・生命尊重

- 道徳性・規範意識の芽生え
- 社会生活との関わり
- 思考力の芽生え
- 数量や図形、標識や文字などへの関心・感覚
- 言葉による伝え合い
- 豊かな感性と表現

※ここでは、月刊保育絵本を活用した指導計画の週案・日案の文例を提示しています。  
あくまでも例ですので、それぞれの園の環境や園児の状況に合わせてお使いください。

# チャイルドブック ジュニア

## 日案例

文例執筆 / 山本秀子（東京家政大学准教授）

### 週案例

- ・保育絵本を活用し、友達と協力する大切さを感じる。
- ・保育絵本を活用し、節分行事に関心をもつ。



## 日案例

コーナー 5領域・10の姿との関連		ねらい・子どもの活動内容・保育者の援助など
<b>自然</b>  <b>人 環 言 表</b> ⑥⑦⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 寒い地域でくらす動物を知り、興味や親しみをもつきっかけにする。</li> <li>● ほっきょくぐまと自分との違いを考えて、友達の前で発表する。</li> </ul>
<b>シール</b>  <b>人 環 言 表</b> ③⑥⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● シール遊びを通して、遊園地での乗り物に乗ってみたいかを想像しながら楽しむ。</li> <li>● 遊園地の乗り物がどのようなもので、なにが楽しいかを友達と話すことで、シールを貼る際のイメージを広げて楽しむ。</li> </ul>
<b>生活</b>  <b>人 言 表</b> ③⑤⑨		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 友達と協力することの大切さや楽しさを知る。</li> <li>● 保育者が保育のなかに協力する場面を組み込むことで、自然と助け合う喜びを味わえる環境構成をしていく。</li> </ul>
<b>食育</b>  <b>健 環 言 表</b> ①⑥⑦⑨		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大豆がどのような食品になるのか知り、進んで食べようとする意欲を高める。</li> <li>● 大豆や大豆製品がどのようにしてできているかを知りたいと思える声かけをし、子どもたちの知りたいという気持ちを引き出す。</li> </ul>
<b>お話</b>  <b>人 環 言 表</b> ③⑥⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 心が優しく、楽しい鬼もいることを知り、節分行事に安心して参加できるようになる。</li> <li>● お話に出てくる赤鬼の特徴を考え、自分たちが赤鬼と遊ぶとしたら、なにをして遊びたいか、楽しいイメージを広げて言葉や絵などで表現する。</li> </ul>

## 5領域

健康 健康  
環境 環境  
人間関係 人間関係  
表現 表現

## 10の姿

- ① 健康な心と体
- ② 自立心
- ③ 協同性
- ④ 自然との関わり・生命尊重
- ⑤ 社会生活との関わり
- ⑥ 思考力の芽生え
- ⑦ 数量や図形、標識や文字などへの関心・感覚
- ⑧ 言葉による伝え合い
- ⑨ 豊かな感性と表現

## チャイルドブックを活用するときの週案・日案文例

### 週案例

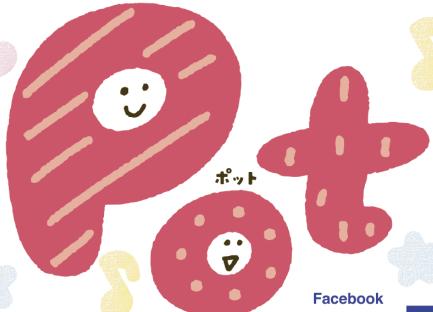
- ・保育絵本を活用して、冬の季節感を味わう。
- ・保育絵本を活用して、「貸して」と伝える大切さを知る。

コーナー 5領域・10の姿との関連		ねらい・子どもの活動内容・保育者の援助など
<b>歌</b>  <b>人 環 言 表</b> ⑥⑦⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雪が降るまえとあとでは、街の様子が変化していることに気づき、服装や子どもたちの遊びの違いにも注目しながら歌を楽しむ。</li> <li>● 自分が雪のペンキ屋さんになったら、どこへどのように雪を降らせたいかを言葉にして、友達と伝え合う。</li> </ul>
<b>環境</b>  <b>人 環 言 表</b> ②⑥⑦⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● あざらしの親子の姿を知り、寒い氷の世界で生きる動物に興味をもつきっかけにする。</li> <li>● あざらしの赤ちゃんとお母さんの色が違う理由を自分なりに発表することで、思ったことを言葉で伝える大切さや楽しさを経験する。</li> </ul>
<b>お話</b>  <b>人 環 言 表</b> ③⑥⑨⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 手を主人公にしたお話に自分の手を使って参加し、誌面で遊ぶ楽しさを味わう。</li> <li>● ユーピーくんになった自分の手と友達の手で、同じ画面でいっしょに遊ぶことでイメージが広がるおもしろさを味わう。</li> </ul>
<b>シール</b>  <b>健 環 言 表</b> ①②⑥⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>● シール遊びを通してみかんに関心をもち、実際に食べてみたいという意欲につなげる。</li> <li>● 自分が食べたみかんの皮をなにかに見立ててイメージが広がる楽しさから、みかんを食べる喜びにつなげる。</li> </ul>
<b>生活</b>  <b>人 環 言 表</b> ①③④⑤⑨		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 物を借りるときに「貸して」と言葉にして伝える大切さを知り、友達と仲よく遊ぶためのルールを知るきっかけにする。</li> <li>● 「貸して」と言われた人がどのように返事をしたら借りる人も貸す人も笑顔になれるかを話し合う。その言葉を実際の保育のなかで経験できるように、保育者は配慮する。</li> </ul>

# 2023

## 2月号のお知らせ

チャイルドブックの月刊保育雑誌



Pot  
公式 Facebook  
Twitter をチェック!

Facebook



毎日の保育を  
もっと Happy に！

読みやすさ  
わかりやすさ  
No.1

Twitter



大特集&プチ特集のW特集で保育力アップ！

## 大特集 アンケート&座談会から見える 「保育者」という仕事

Q 自分は保育者に向いていると思いますか？	いいえ 34.2%	いいえ 55.8%
Q お給料本当にこれでありますか？	いいえ 33.3%	いいえ 66.7%
Q 保育の仕事はたいへんだと思いますか？	いいえ 100%	

Q お給料本当にこれでありますか？

Q 保育の仕事はたいへんだと思いますか？

Q 自分は保育者に向いていると思いますか？

Q お給料本当にこれでありますか？

Q 保育の仕事はたいへんだと思いますか？

### 「保育者」という 仕事



ワンテーマで  
たっぷり!  
じっくり!

サクッと  
読めて  
お役立ち！

26×21cm 92ページ  
定価 1,100円(本体 1,000円+税10%)

とじこみBOOK  
「Pot 指導計画」  
(3月の計画のヒント)



## 行事特集



### 人間関係のもやもやを 「アサーション」で解消

あなたはどのタイプ？	アレクサンダー	アーティスト	ソーシャルタイプ
頻度	多い	多い	多い
特徴	自分を主張する	自分の意見を尊重する	他の人の意見を尊重する

人間関係のもやもやを「アサーション」で解消

### 幸せ咲かせ！ おひなさま製作



えほんとほいく 2月号／2023年2月1日発行（第24巻第11号） 発行所／株式会社チャイルド本社 〒112-8512 東京都文京区小石川15-24-21  
電話（営業）03-3813-2141 （編集）03-3813-3785 指導協力／「ほいくえほん」研究会他 表紙絵／なかうちわか 漫画／すぎやまえみこ  
デザイン・カット／北村友紀 チャイルドブック・ホームページ <https://www.childbook.co.jp/>

